

Masques, plumes et confettis

Aux origines du carnaval...

Contenu

Chaque année, à la même période, on célèbre le carnaval. On se déguise, on défile dans la rue et on fait la fête. Mais au fond, que célébrons-nous réellement ? Quels sont les éléments qui composent le costume du Gille et de la Paysanne ? Fêtons-nous déjà le carnaval au Moyen Âge ou à l'Antiquité ? Une immersion dans l'univers carnavalesque où on se questionne, on apprend et on découvre !

Lors de cette animation, nous abordons diverses thématiques :

- *Le carnaval au fil du temps: Depuis quand organisons nous le carnaval ? Que nous apprend l'histoire de l'art ? Quels sont les caractéristiques de cette fête mondiale ?*
- *Le pouvoir du costume: Pourquoi se déguise t-on ? De quoi se composent les costumes traditionnels?*
- *La musique carnavalesque: Les aires de nos régions mais également d'outre-Atlantique.*

* Possibilité de réserver une activité créative

Année

Cette animation est proposée aux élèves du **2ème cycle du primaire**.

Des **pistes pédagogiques** sont proposées aux enseignants qui le souhaitent afin de poursuivre la thématique en classe (visites guidées, carnet pédagogique...).

Matériel

- Un tableau interactif ou projecteur (peut être fourni par Le 38).
- Dans l'idéal, regroupez les bancs en îlots afin de faciliter le travail en ateliers.

Infos pratiques

- 🕒 **Durée:** une matinée, possibilité de prolonger l'après-midi si l'institut.eur.rice opte également pour une activité créative.
- 💶 **Tarif:** **Gratuit** pour les écoles de Genappe et Sombreffe
- ✓ **Réservations:** info@Le38.be - 067 77 16 27

Socles de compétences

FORMATION D'ÉDUCATION CULTURELLE [1]

- P3** Repères culturels et artistiques:
- Découvrir des objets multiculturels (par ex : statuette, objet artisanal, habit, chapeau, jeu, narguilé, masque africain, tajine, poncho...).
 - Expression plastique: découvrir la représentation du mouvement en art.

Savoir:

- Identifier et définir la pulsation* et le rythme* d'une expression musicale.

Compétence*:

- Créer une œuvre plastique personnelle qui traduit un mouvement

- P4** Repères culturels et artistiques:
- Découvrir un patrimoine immatériel lié au vécu de l'enfant, par ex : Traditions et coutumes, carnivals, procession, ducasse...

Savoir / Savoir-faire:

- Écouter des airs de carnivals et frapper tantôt la pulsation, tantôt le rythme, à l'audition d'extraits instrumentaux .

FORMATION HISTORIQUE [2]

P3 Savoir-faire :

- P4**
- Lire et exploiter des documents: associer une trace du passé (des documents iconographiques) à une habitude de vie, dater une trace du passé et l'associer à un repère temporel grâce à sa référence.

Compétence:

- Inscrire dans une perspective historique une réalité d'aujourd'hui, en mettant en évidence des continuités, des changements et des étapes d'évolution entre hier et aujourd'hui

* L'activité créative est optionnelle.

[1] FWB, Référentiel tronc commun : formation ECA, p. 35-44

[2] FWB, Référentiel tronc commun : formation historique, p. 42-50.