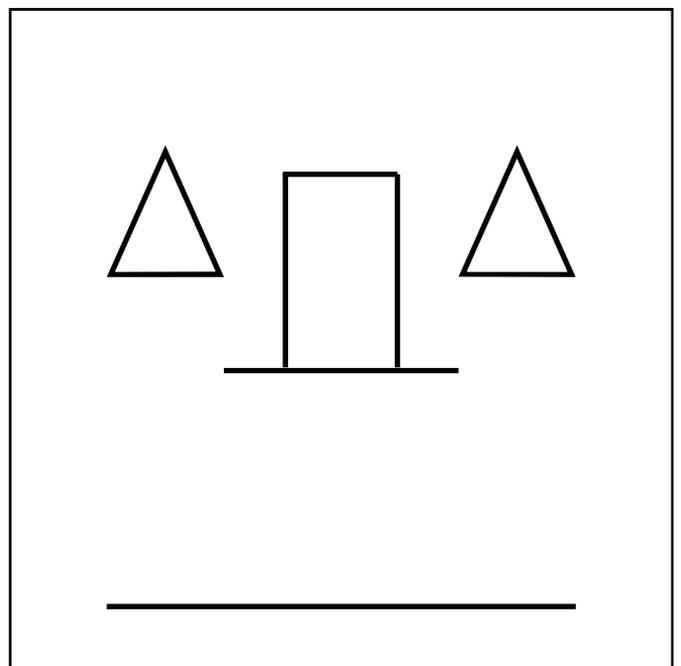
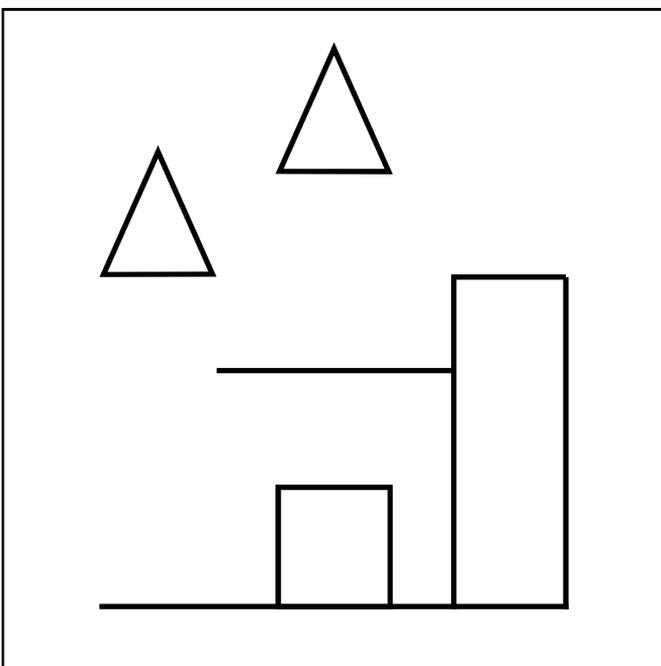
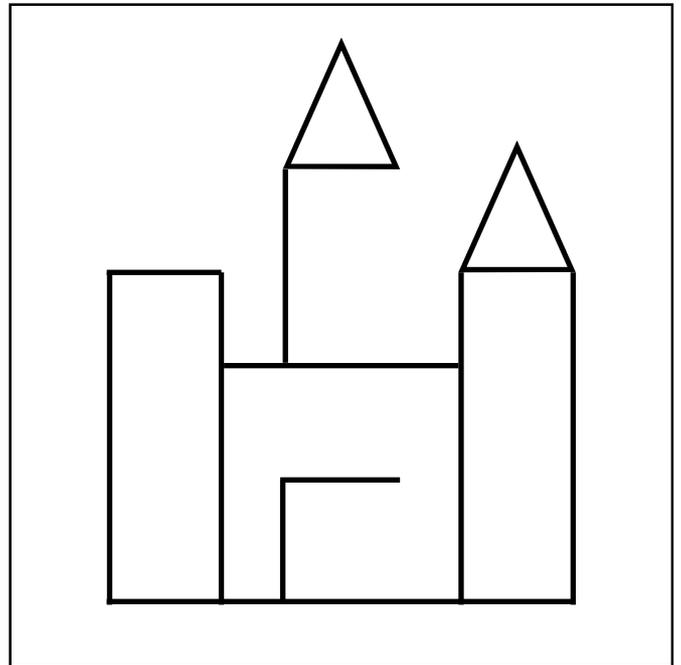
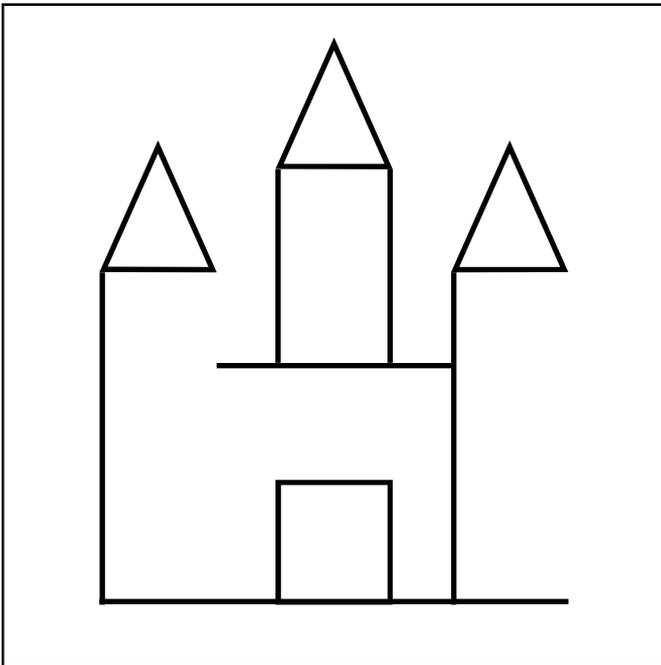
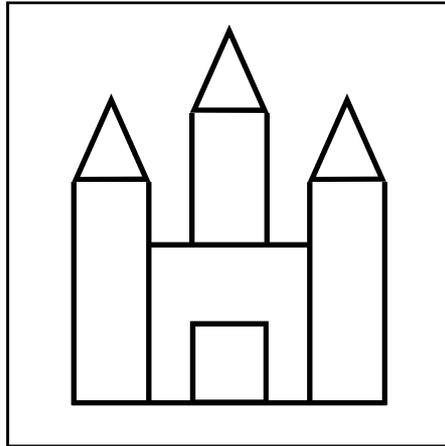
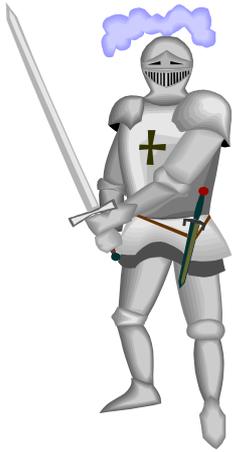
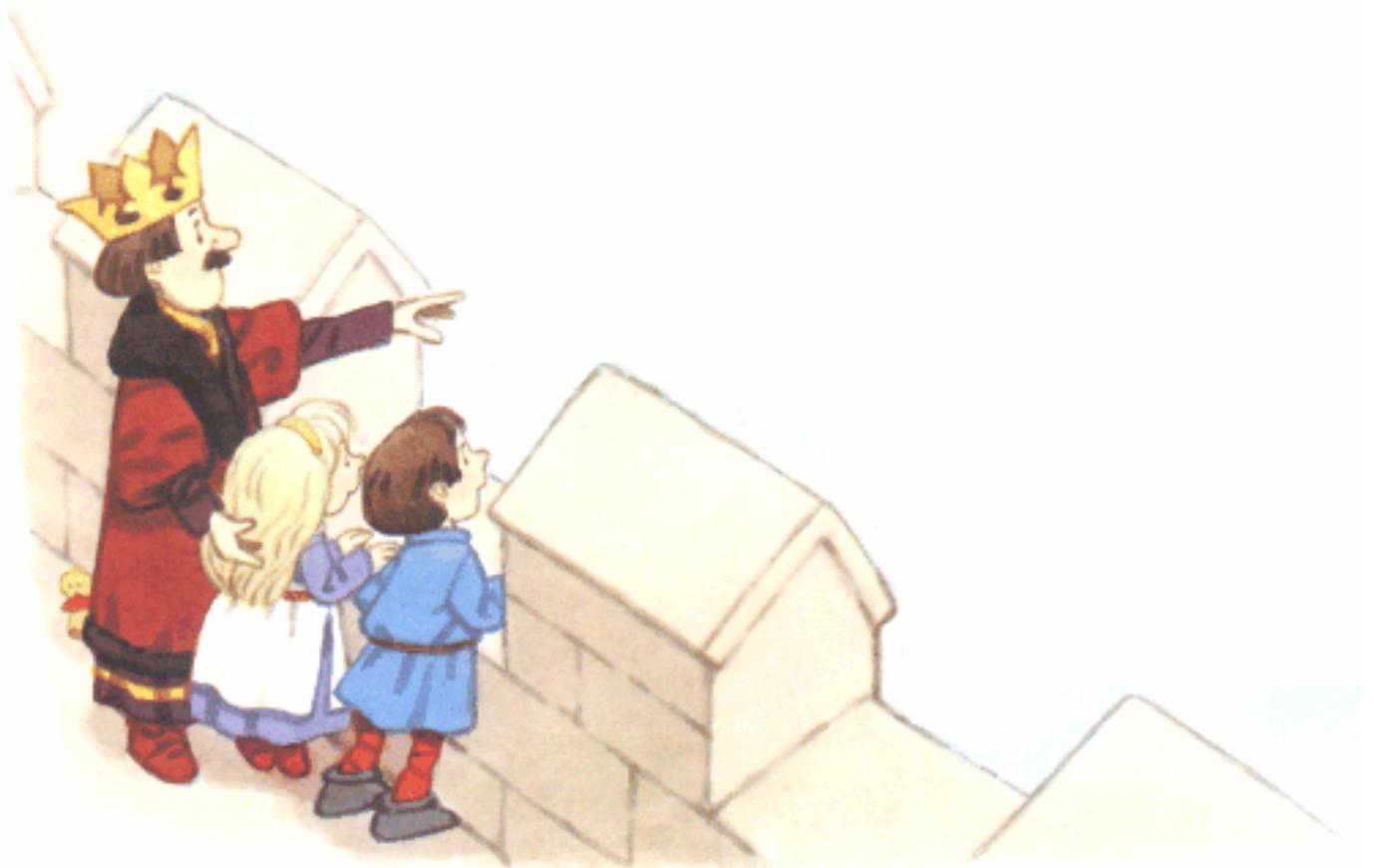
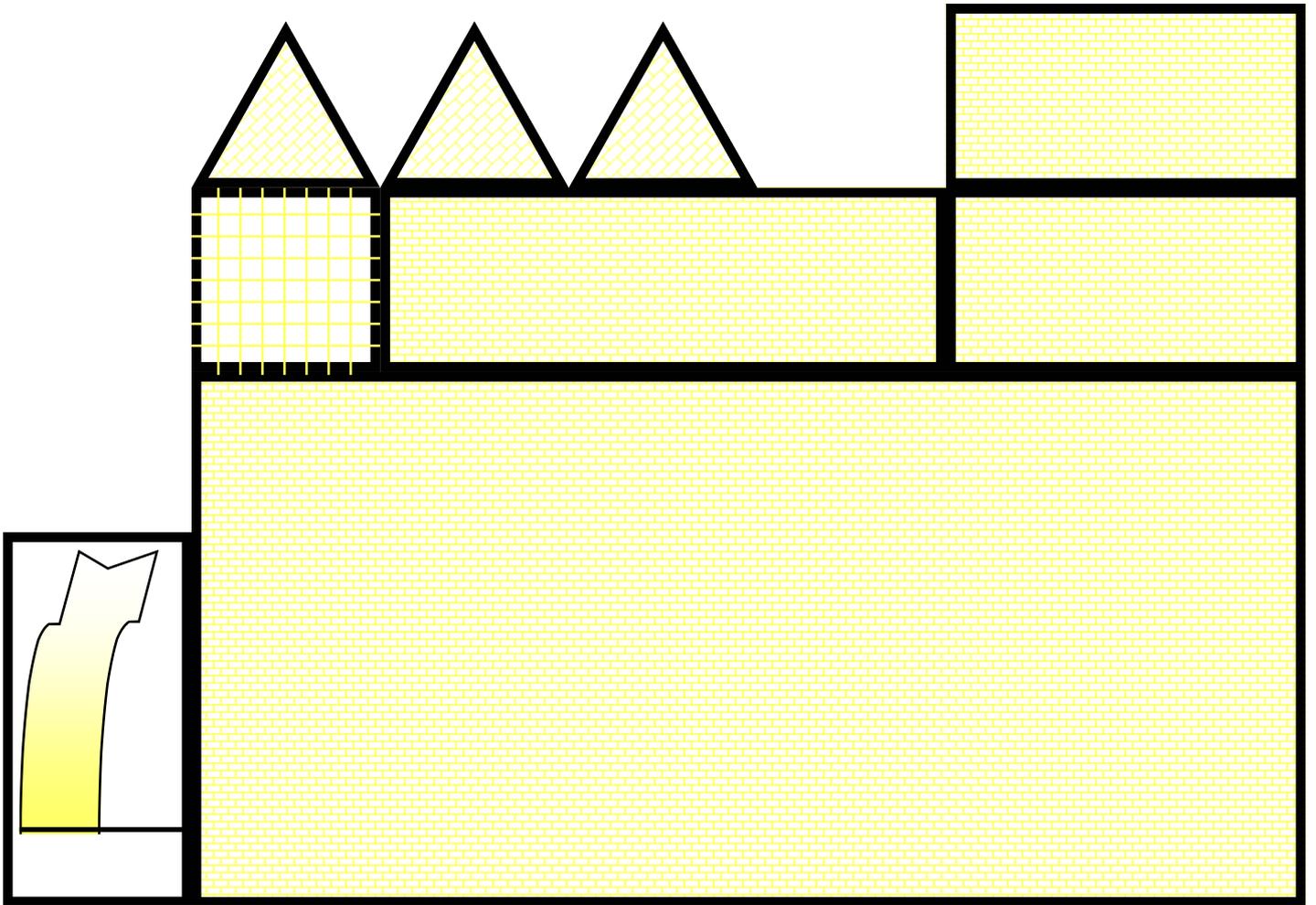
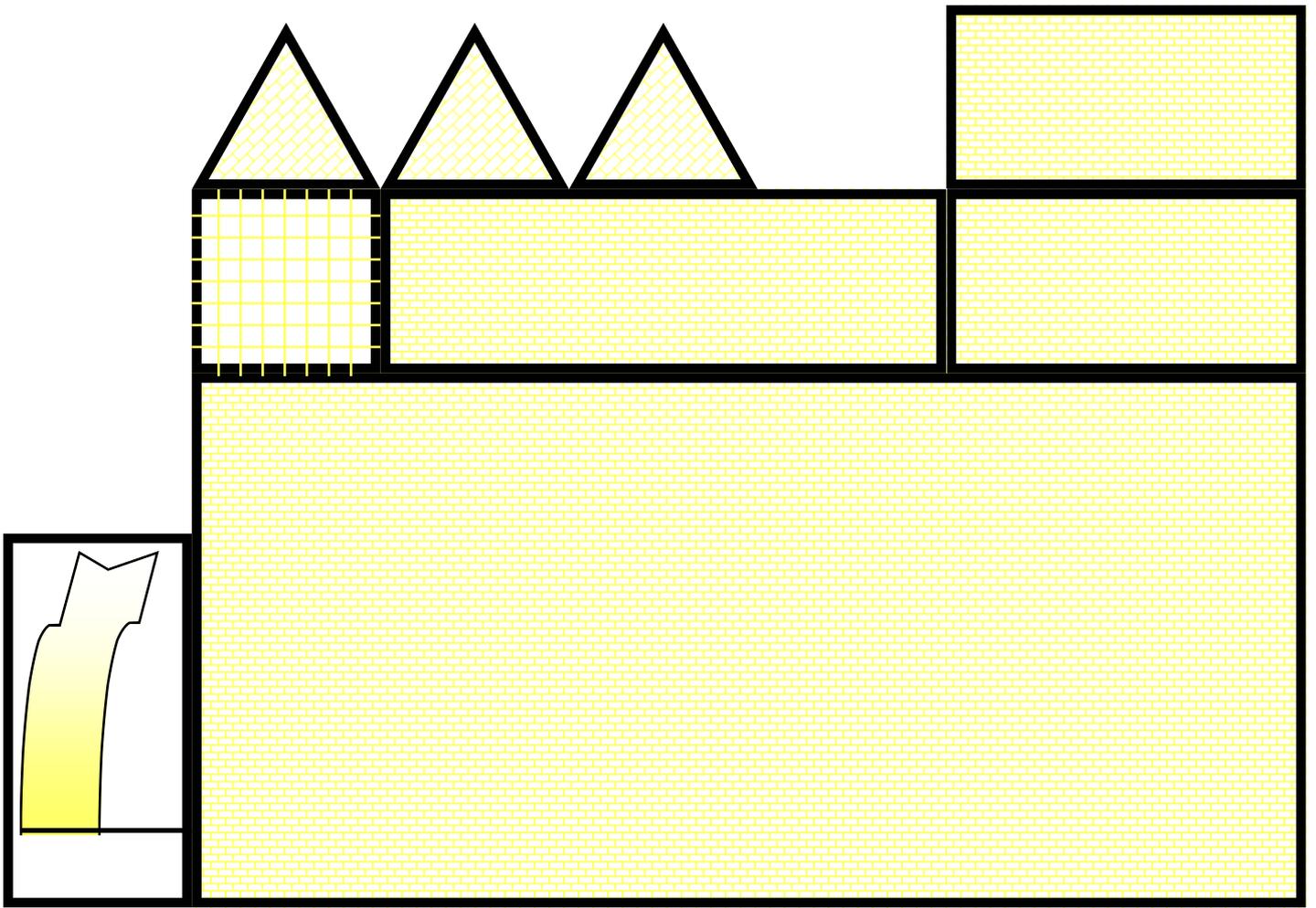


Reconstruis les châteaux en t'aidant du modèle ci-dessous.

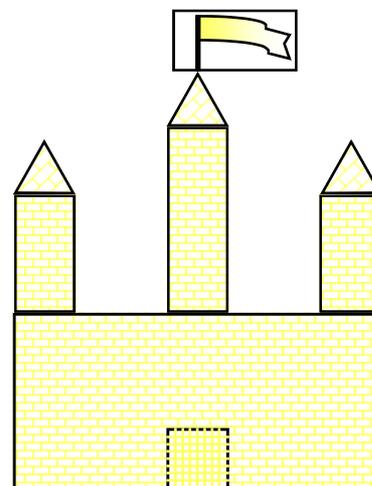




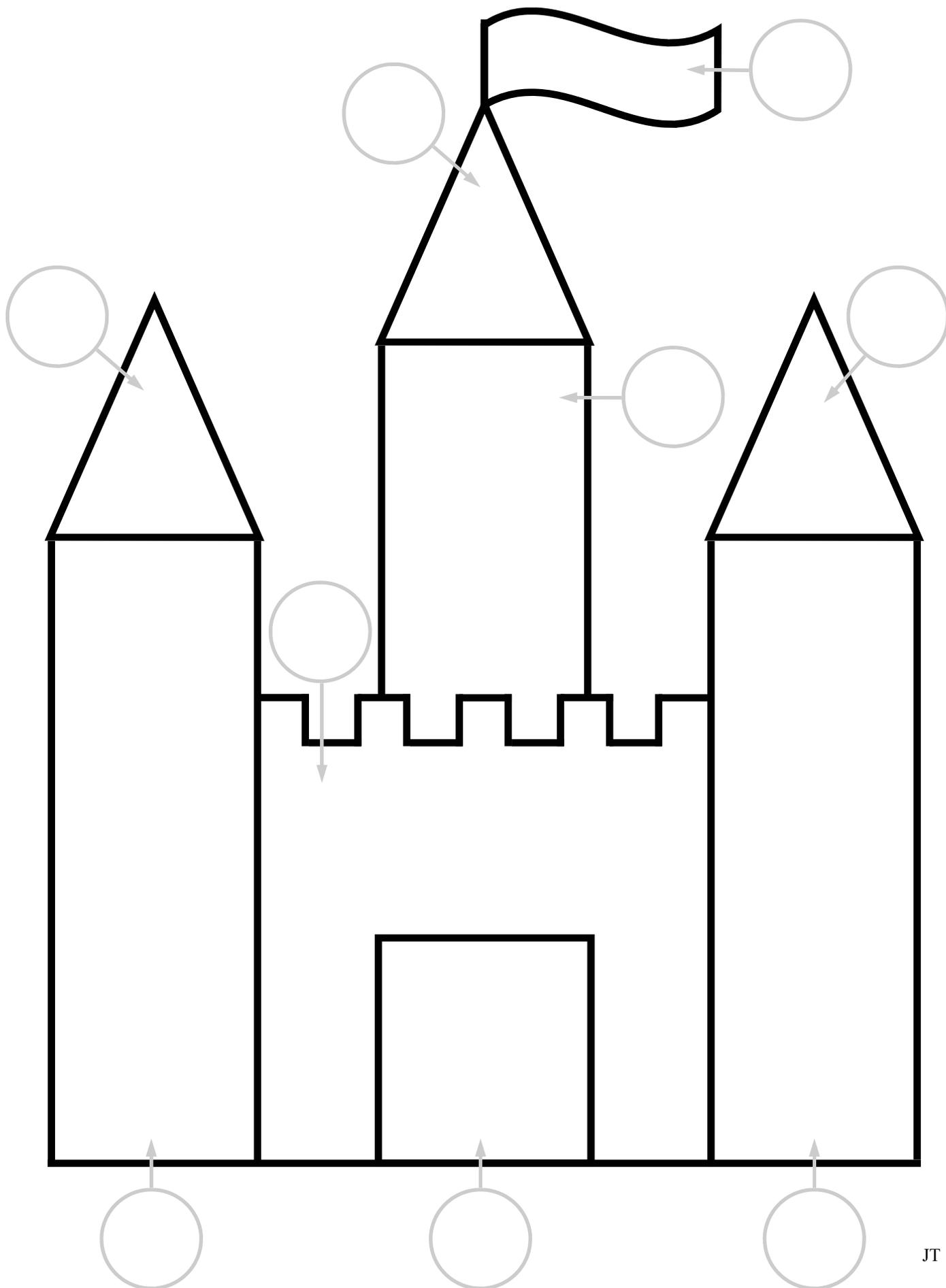
Dessine ce que le roi Léon, la princesse Alice et le prince Max voient du haut du donjon.



Construis le château avec les éléments géométriques que tu as découpés :



Décore le château en respectant le graphisme indiqué dans chaque rond.



LES CRÉNEAUX



A partir d'un exercice en salle de motricité
(évolution autour de caissettes posées sur le sol) :

- Je dessine par terre le tracé de mon parcours.
- Je le reproduis au tableau puis sur une feuille.

Travail sur le quadrillage :

- ♦ Je plie une feuille plusieurs fois bord à bord,
- ♦ J'appuie fort sur les plis pour bien les marquer,
- ♦ Je déplie la feuille,
- ♦ Je repasse au crayon la marque des plis,
- ♦ J'observe le dessin obtenu.

LES CRÉNEAUX



A partir d'un exercice en salle de motricité
(évolution autour de caissettes posées sur le sol) :

- Je dessine par terre le tracé de mon parcours.
- Je le reproduis au tableau puis sur une feuille.

Travail sur le quadrillage :

- ♦ Je plie une feuille plusieurs fois bord à bord,
- ♦ J'appuie fort sur les plis pour bien les marquer,
- ♦ Je déplie la feuille,
- ♦ Je repasse au crayon la marque des plis,
- ♦ J'observe le dessin obtenu.

LES CRÉNEAUX



A partir d'un exercice en salle de motricité
(évolution autour de caissettes posées sur le sol) :

- Je dessine par terre le tracé de mon parcours.
- Je le reproduis au tableau puis sur une feuille.

Travail sur le quadrillage :

- ♦ Je plie une feuille plusieurs fois bord à bord,
- ♦ J'appuie fort sur les plis pour bien les marquer,
- ♦ Je déplie la feuille,
- ♦ Je repasse au crayon la marque des plis,
- ♦ J'observe le dessin obtenu.

LES CRÉNEAUX



A partir d'un exercice en salle de motricité
(évolution autour de caissettes posées sur le sol) :

- Je dessine par terre le tracé de mon parcours.
- Je le reproduis au tableau puis sur une feuille.

Travail sur le quadrillage :

- ♦ Je plie une feuille plusieurs fois bord à bord,
- ♦ J'appuie fort sur les plis pour bien les marquer,
- ♦ Je déplie la feuille,
- ♦ Je repasse au crayon la marque des plis,
- ♦ J'observe le dessin obtenu.

LES CRÉNEAUX



A partir d'un exercice en salle de motricité
(évolution autour de caissettes posées sur le sol) :

- Je dessine par terre le tracé de mon parcours.
- Je le reproduis au tableau puis sur une feuille.

Travail sur le quadrillage :

- ♦ Je plie une feuille plusieurs fois bord à bord,
- ♦ J'appuie fort sur les plis pour bien les marquer,
- ♦ Je déplie la feuille,
- ♦ Je repasse au crayon la marque des plis,
- ♦ J'observe le dessin obtenu.

LES CRÉNEAUX



A partir d'un exercice en salle de motricité
(évolution autour de caissettes posées sur le sol) :

- Je dessine par terre le tracé de mon parcours.
- Je le reproduis au tableau puis sur une feuille.

Travail sur le quadrillage :

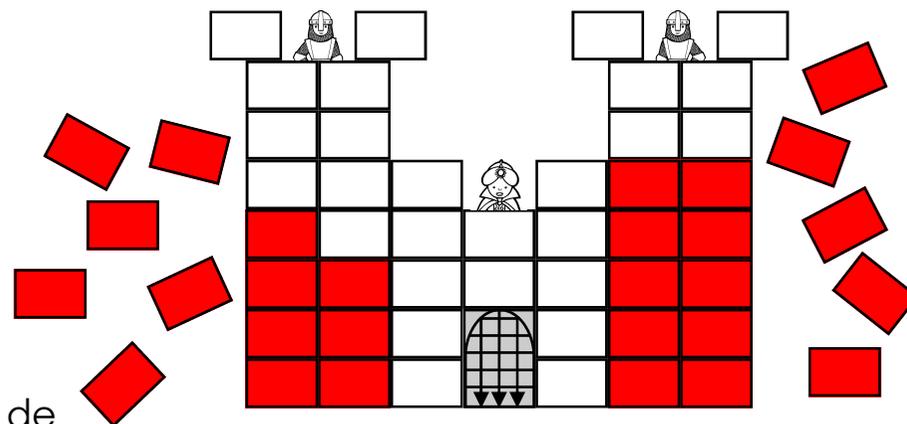
- ♦ Je plie une feuille plusieurs fois bord à bord,
- ♦ J'appuie fort sur les plis pour bien les marquer,
- ♦ Je déplie la feuille,
- ♦ Je repasse au crayon la marque des plis,
- ♦ J'observe le dessin obtenu.

Le jeu du château fort.

Jeu « classique » : chaque joueur dispose d'un plateau de jeu « château », et construit son château à l'aide de « pierres » de couleur, en fonction du nombre indiqué par un dé, une carte...

(voir sur « la maternelle de Moustache d'autres modèles de cartes à jouer avec des variantes : +1 +2 -2 -3 etc...)

Le premier qui a terminé son château a gagné.



Jeu « coopératif » :

A tour de rôle, chaque joueur tire une carte avec un nombre de pierres pour construire le château (un château par joueur ou un château commun), si un joueur tire une carte « dragon » il la pose sur le support.

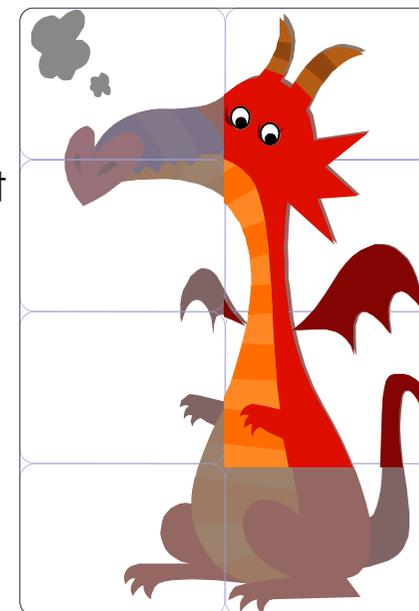
Il faut finir de construire le château avant que le dragon ne se réveille (ne soit complet).

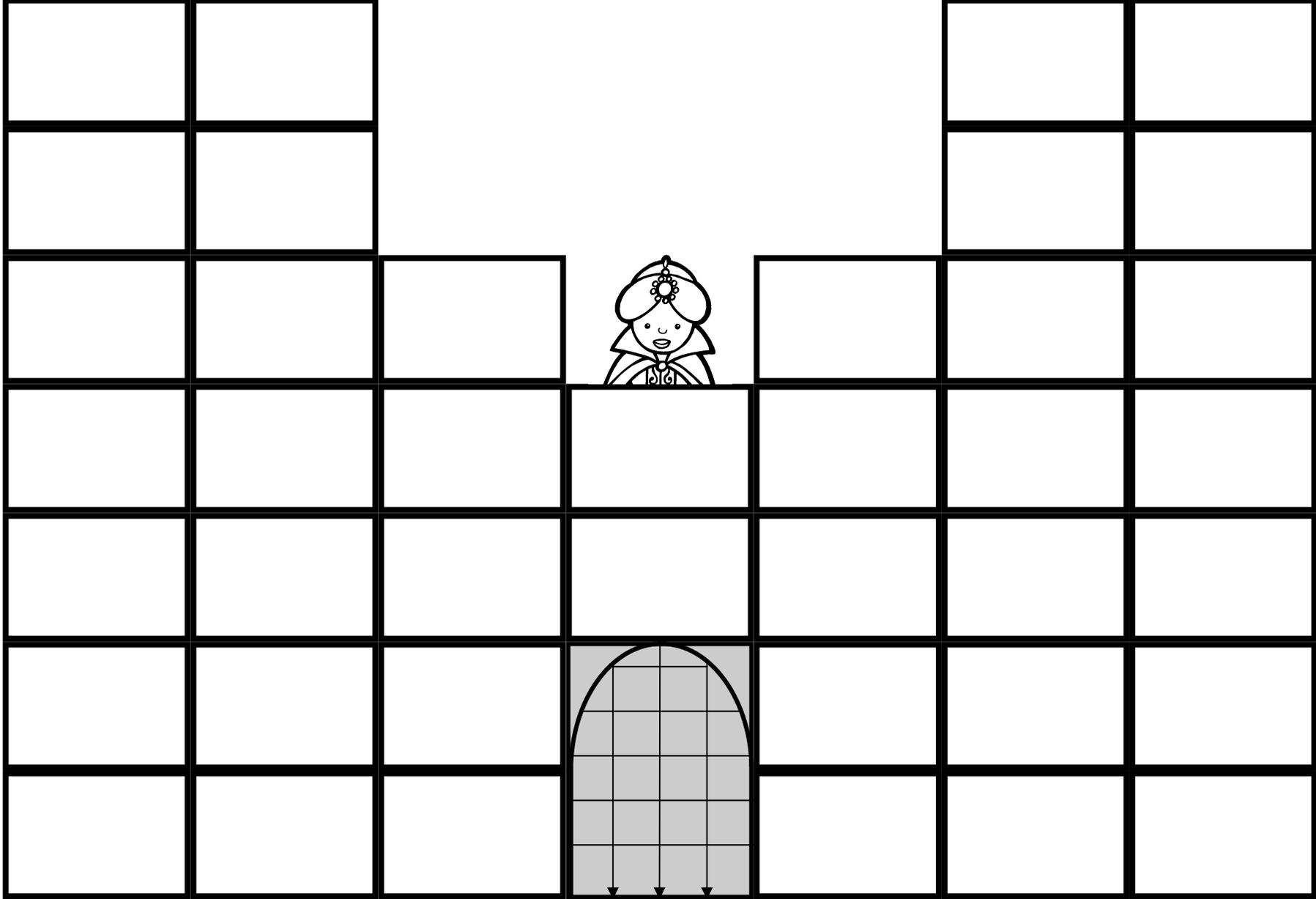
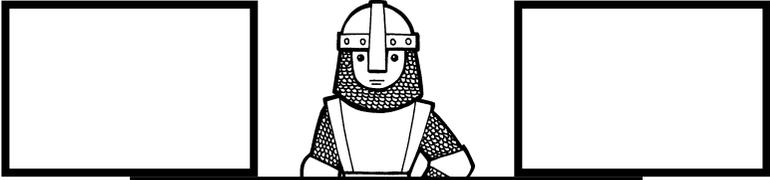
Dans le cas d'un château par joueur, celui qui a terminé de construire son château peut aider les autres joueurs à finir le leur.

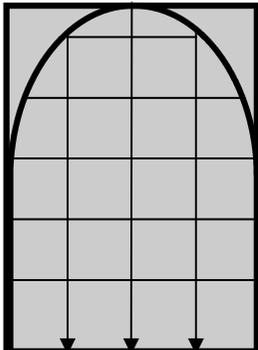
Il faudra sans doute varier le nombre de cartes en fonction du nombre de joueurs et de la difficulté recherchée.

Il est possible de photocopier les supports de jeu (châteaux et pierres en A3).

Autres variantes à inventer...





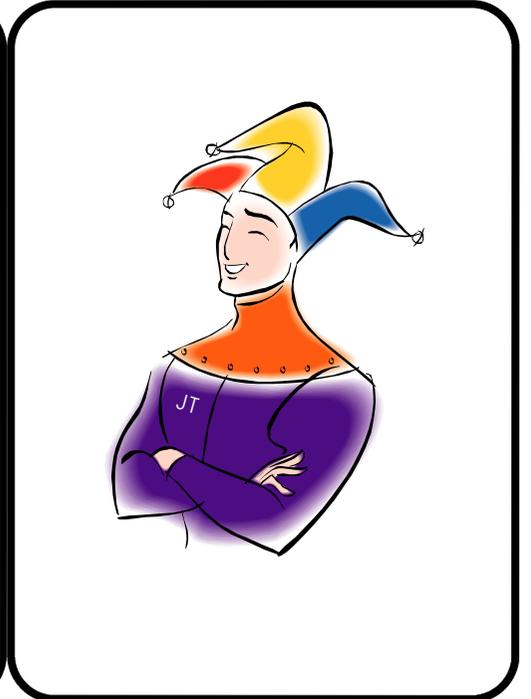
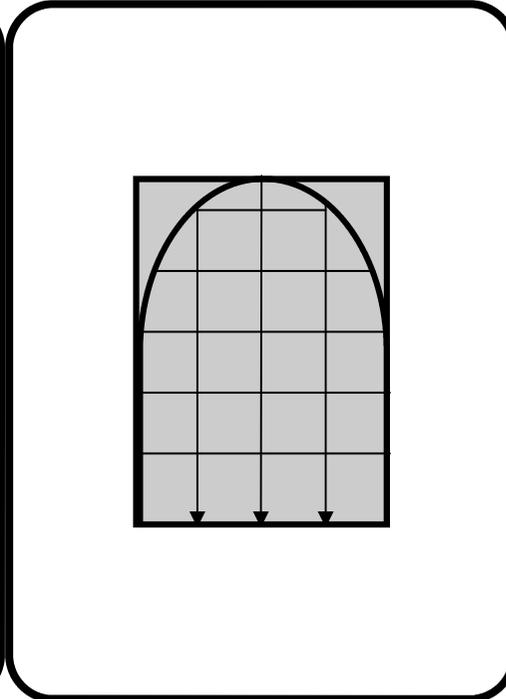
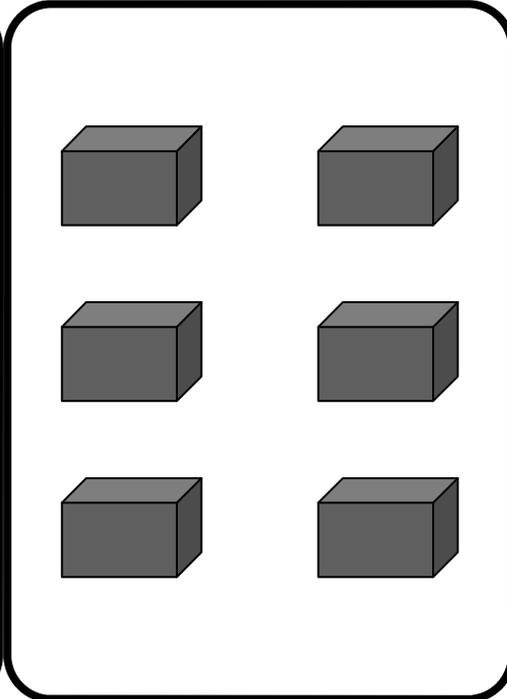
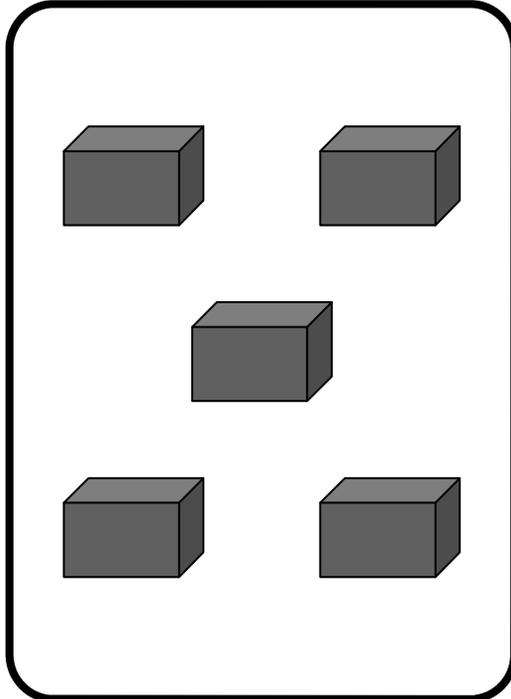
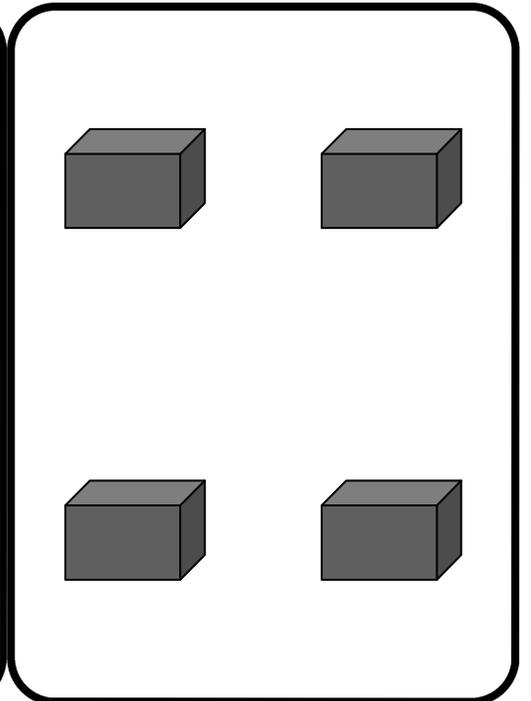
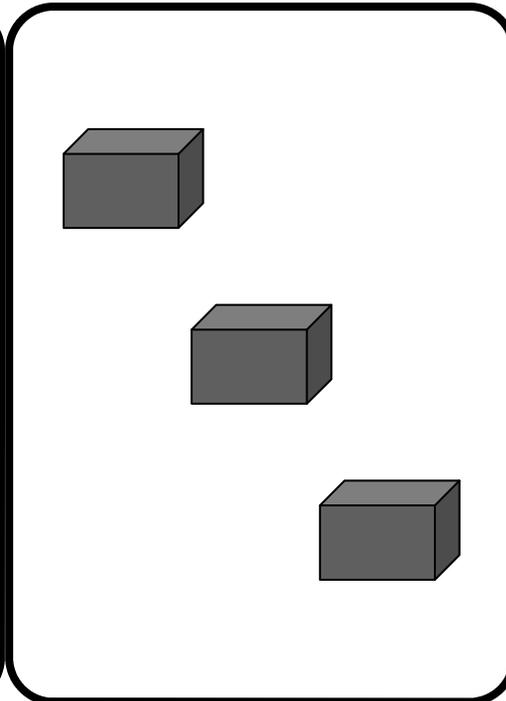
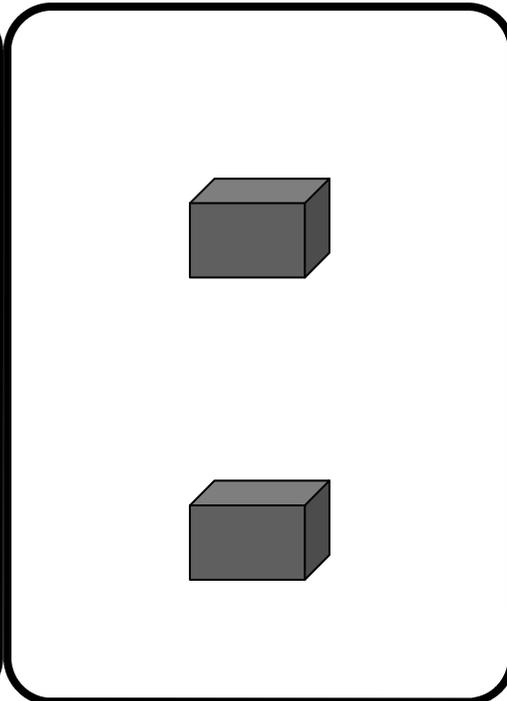
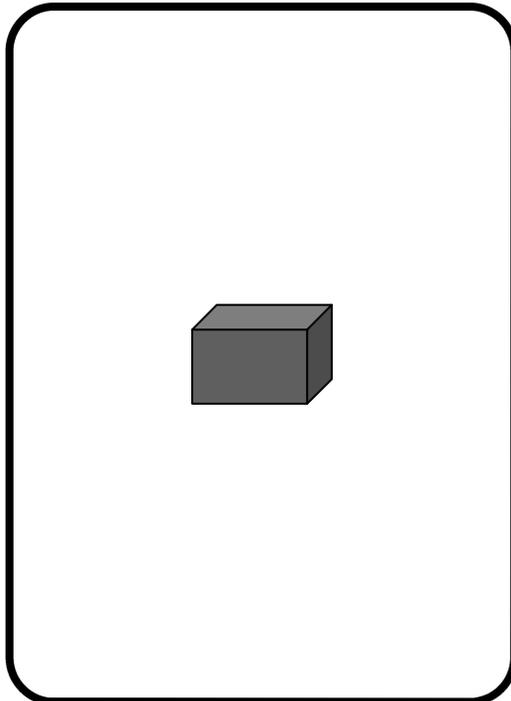


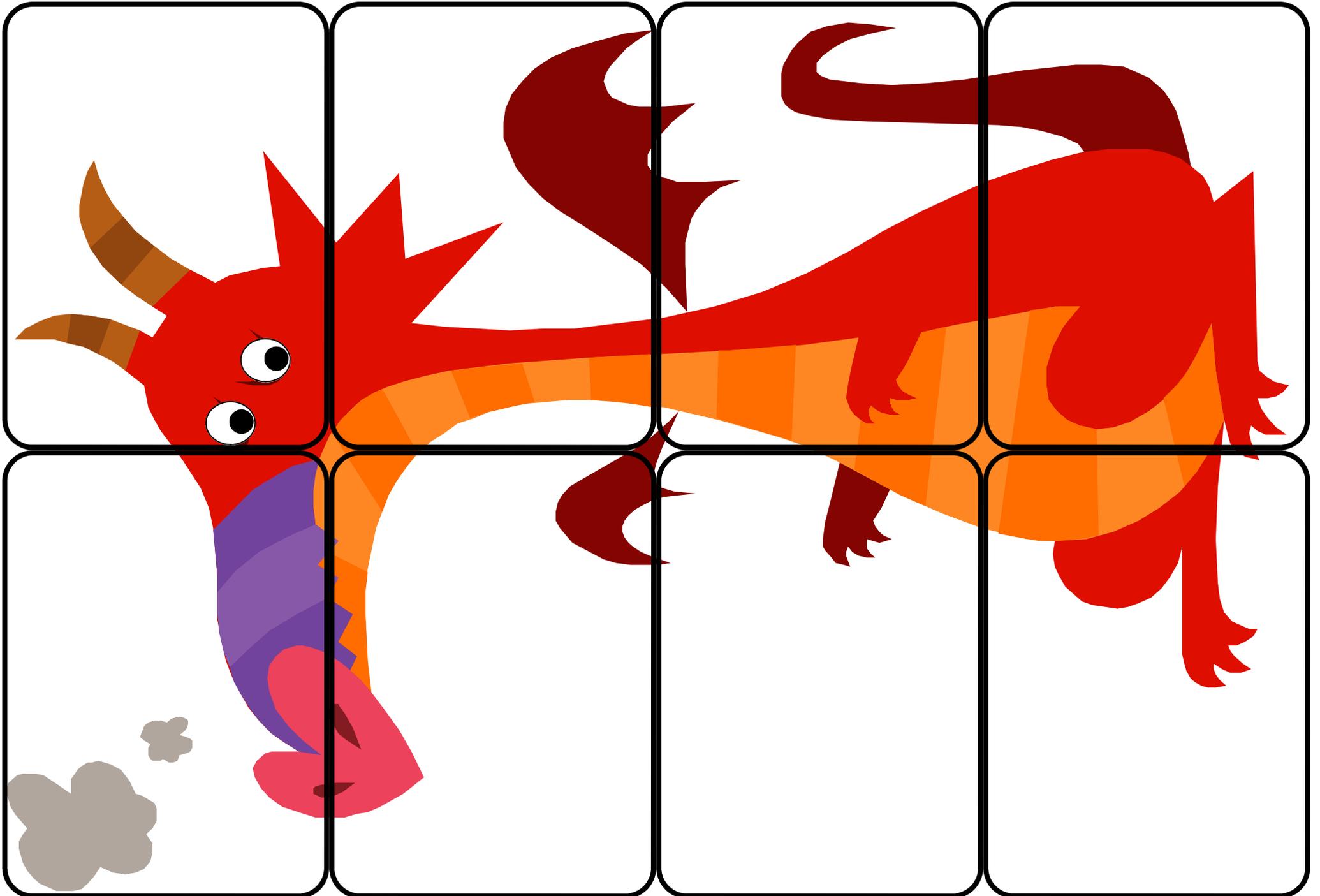
**Pierres du
château :**

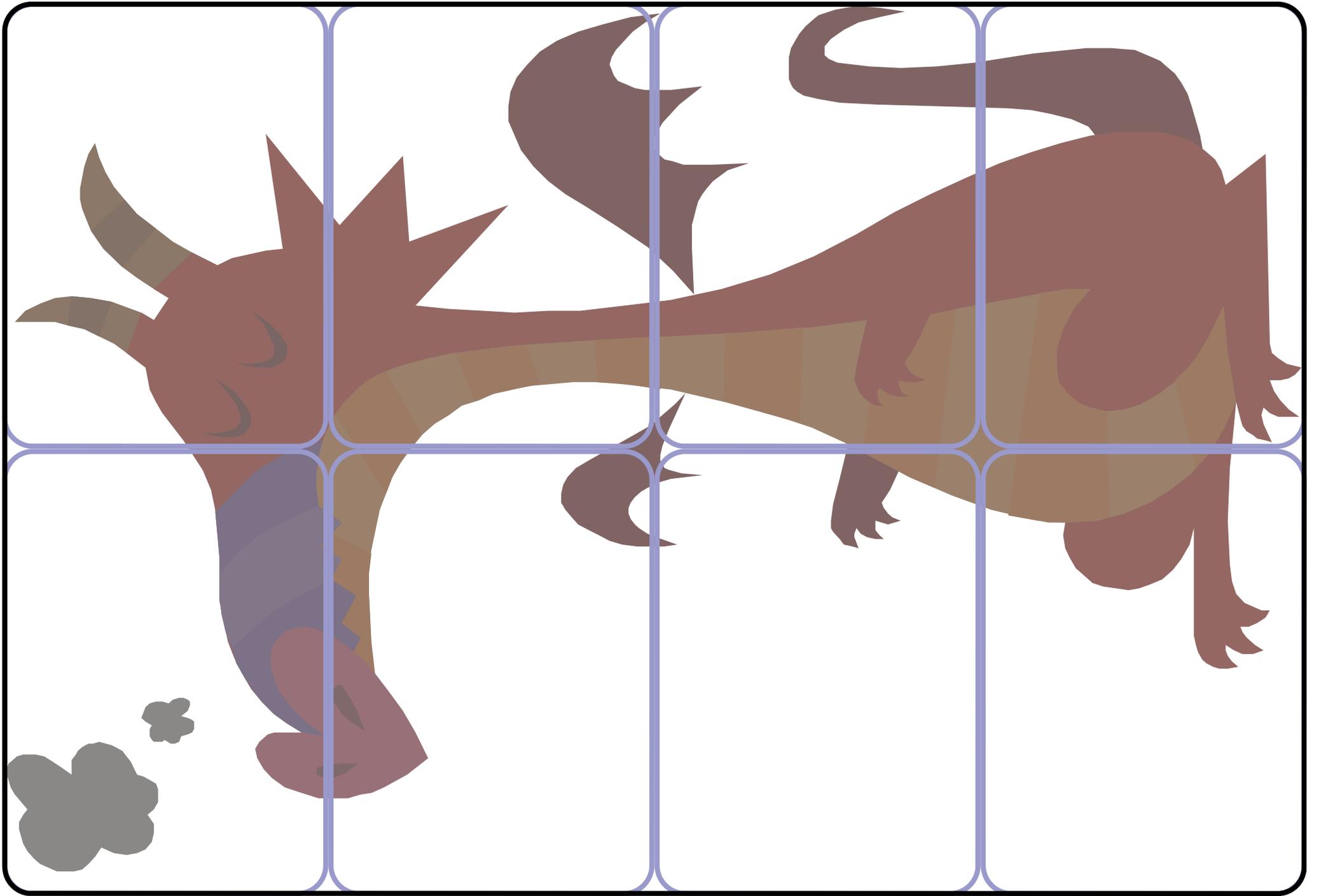
à photocopier sur
des feuilles de
différentes
couleurs (1 par
joueur), à
plastifier,
découper, et à
mettre à
disposition du
joueur dans une
barquette par
exemple.

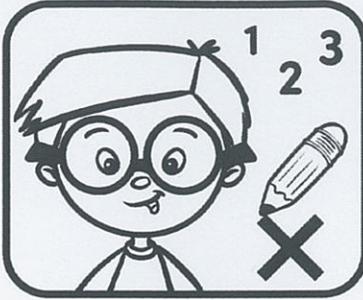
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Cartes « Pierres », à imprimer plusieurs fois, plastifier, découper. On peut accorder à la carte « bouffon » le rôle que l'on veut : on passe un tour, on enlève trois pierres, etc...









Prénom: _____

Trouve les éléments dans le dessin.

Compte-les et fais un X sur le bon chiffre.



| | | |
|------------------|------------------|------------------|
| | | |
| <p>1 2 3 4 5</p> | <p>1 2 3 4 5</p> | <p>1 2 3 4 5</p> |
| | | |
| <p>1 2 3 4 5</p> | <p>1 2 3 4 5</p> | <p>1 2 3 4 5</p> |

AH MON BEAU CHATEAU !

Ronde 1 :

Ah mon beau château, ma tante tire lire lire
Ah mon beau château, ma tante tire lire relo !

Ronde 2 :

Le nôtre est plus beau,...

Nous le détruirons, ...

Comment ferez-vous, ...

En enlevant une pierre, ...

Laquelle prendrez-vous ?...

Nous prendrons «untel»...

EVOLUTION :

Ce sont 2 rondes qui dialoguent. Celle qui «attaque» détruira l'autre en la démantelant pierre par pierre. Chaque enfant de la ronde 2 choisi par la ronde 1 rejoint cette dernière.

Lorsqu'il ne reste plus que 2 ou 3 enfants dans la ronde 2, celle-ci relance le défi : «Ah mon beau château...».



JT

AH MON BEAU CHATEAU !

Ronde 1 :

Ah mon beau château, ma tante tire lire lire
Ah mon beau château, ma tante tire lire relo !

Ronde 2 :

Le nôtre est plus beau,...

Nous le détruirons, ...

Comment ferez-vous, ...

En enlevant une pierre, ...

Laquelle prendrez-vous ?...

Nous prendrons «untel»...

EVOLUTION :

Ce sont 2 rondes qui dialoguent. Celle qui «attaque» détruira l'autre en la démantelant pierre par pierre. Chaque enfant de la ronde 2 choisi par la ronde 1 rejoint cette dernière.

Lorsqu'il ne reste plus que 2 ou 3 enfants dans la ronde 2, celle-ci relance le défi : «Ah mon beau château...».



JT



ROI



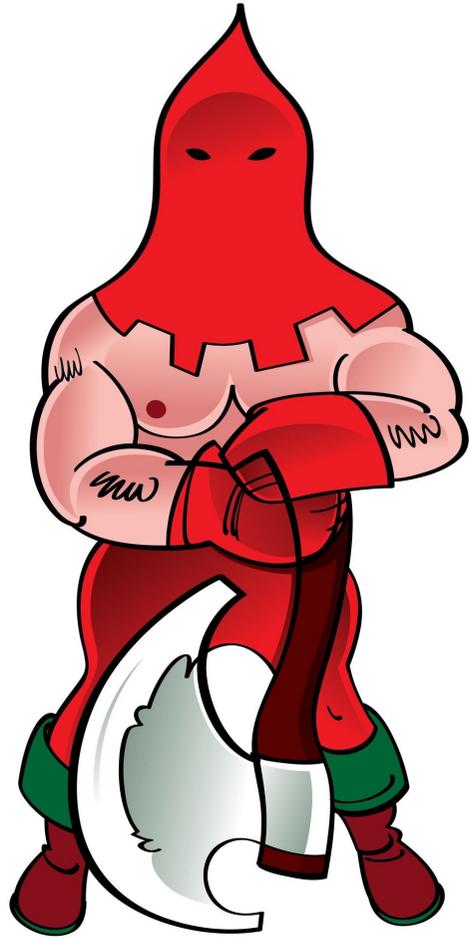
REINE



PRINCE



PRINCESSE



BOURREAU



SCRIBE



TROUBADOUR



PAYSAN



CHEVALIER



CHEVAL



SCEPTRE



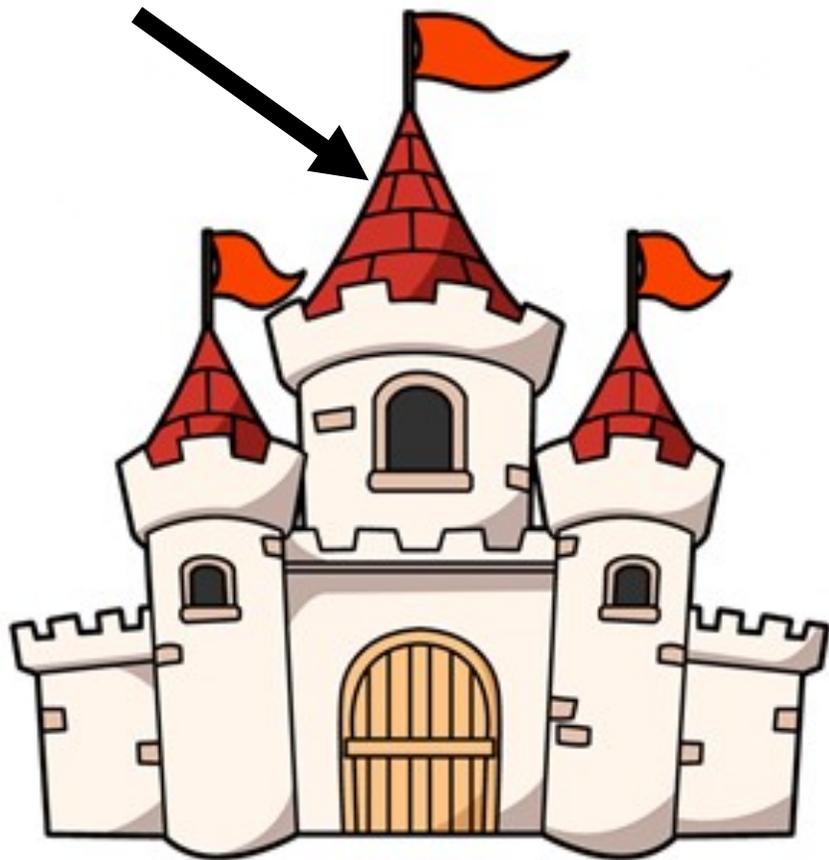
TRONE



COURONNE



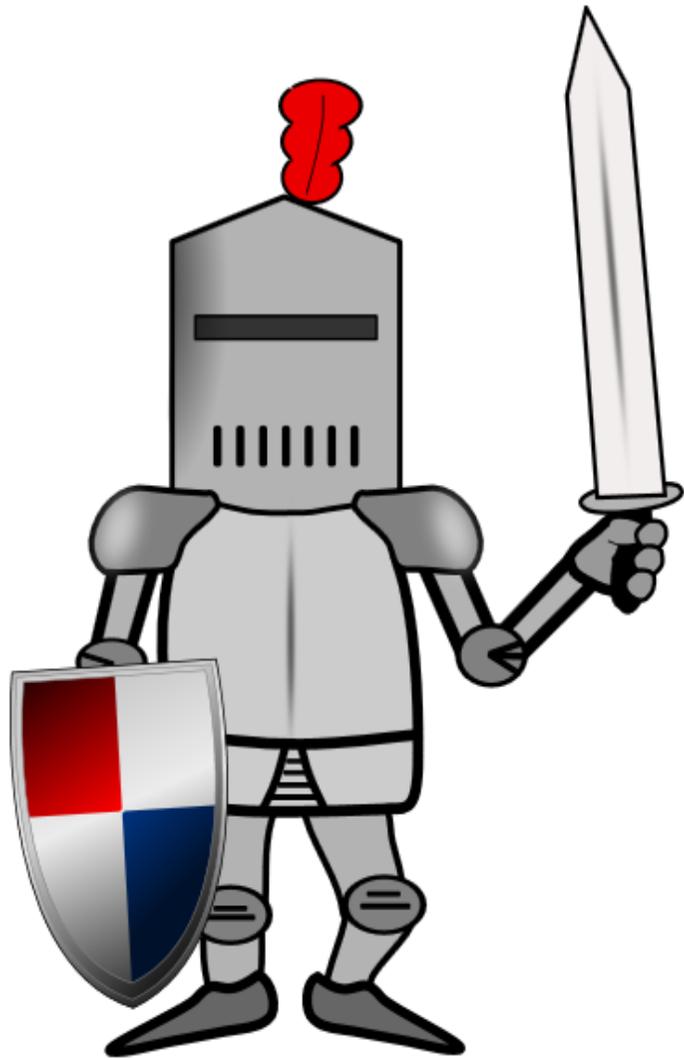
CARROSSE



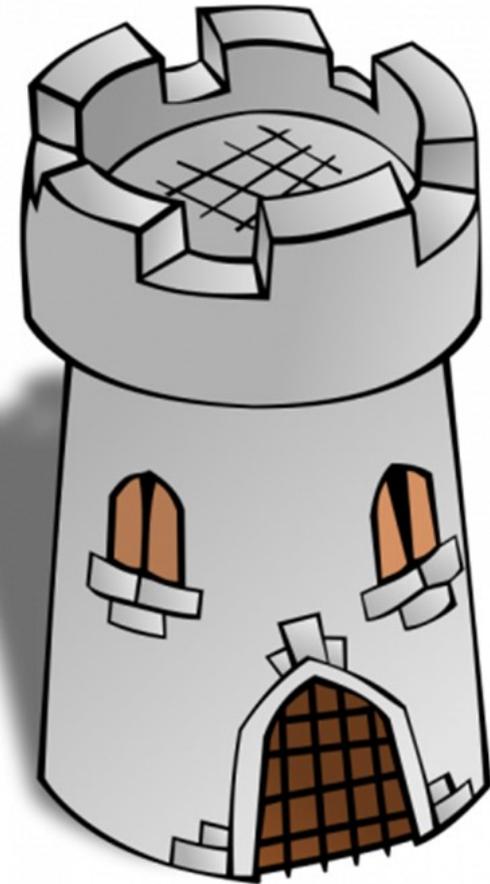
DONJON



CHATEAU



ARMURE



TOUR



TENTE DE SIEGE



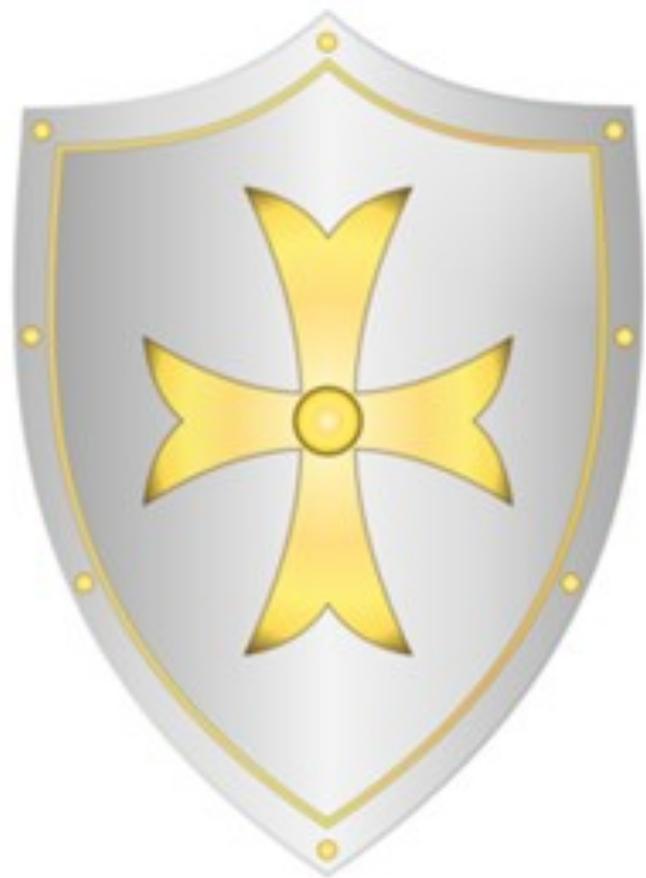
HEAUME



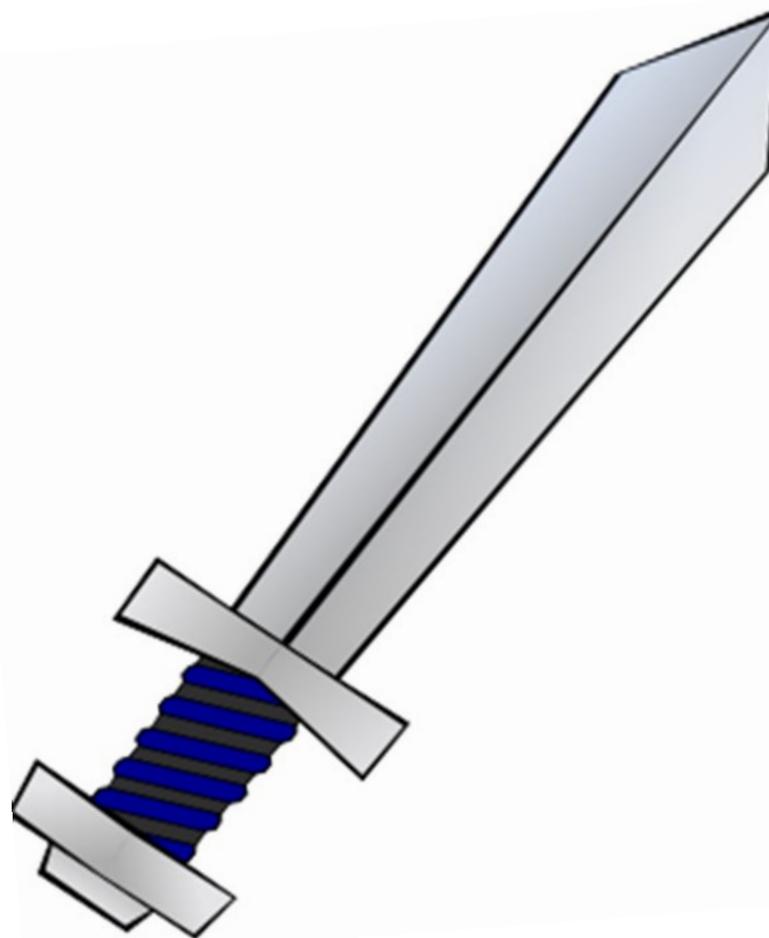
FLEAU D'ARMES



ARBALETE



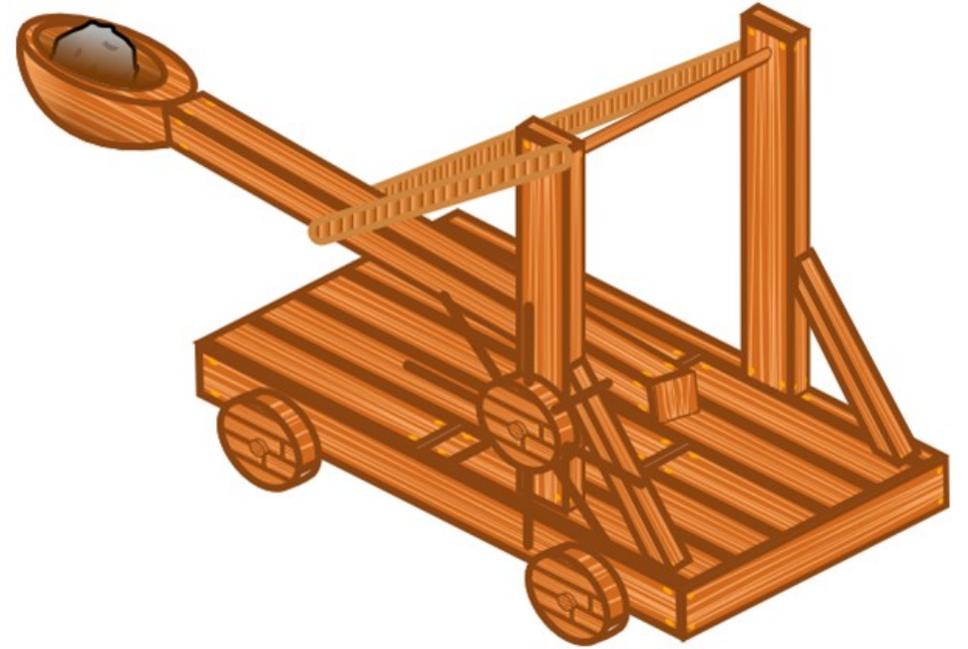
BOUCLIER



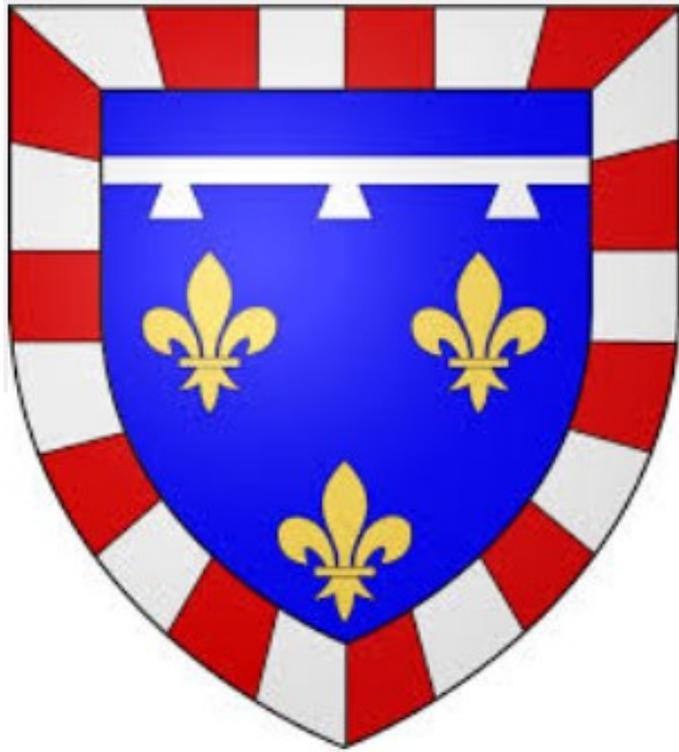
EPEE



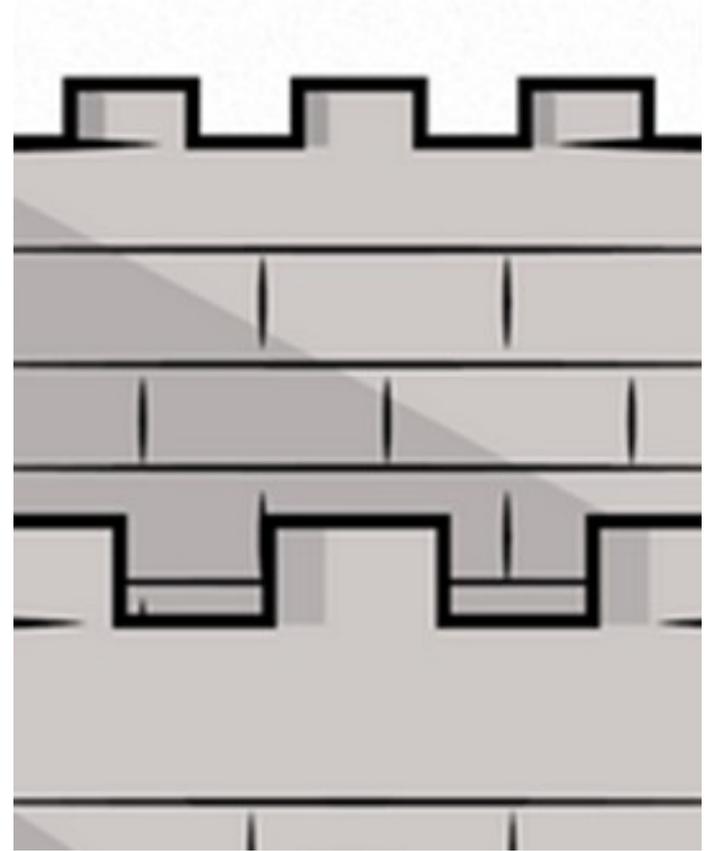
HACHE



CATAPULTE



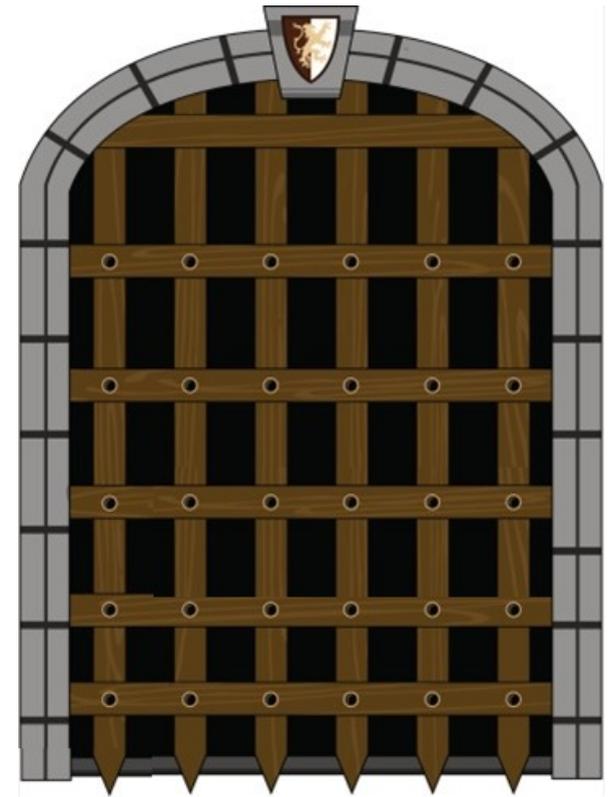
BLASON



CRENEAUX



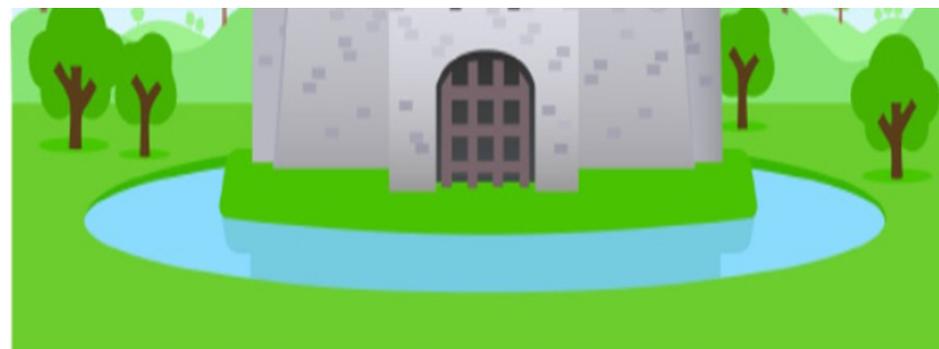
ORIFLAMME



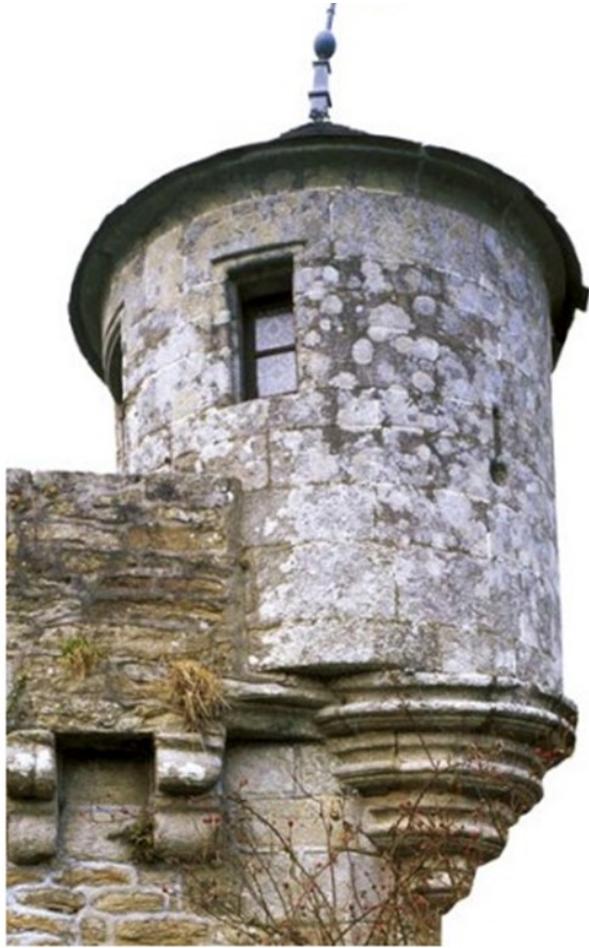
HERSE



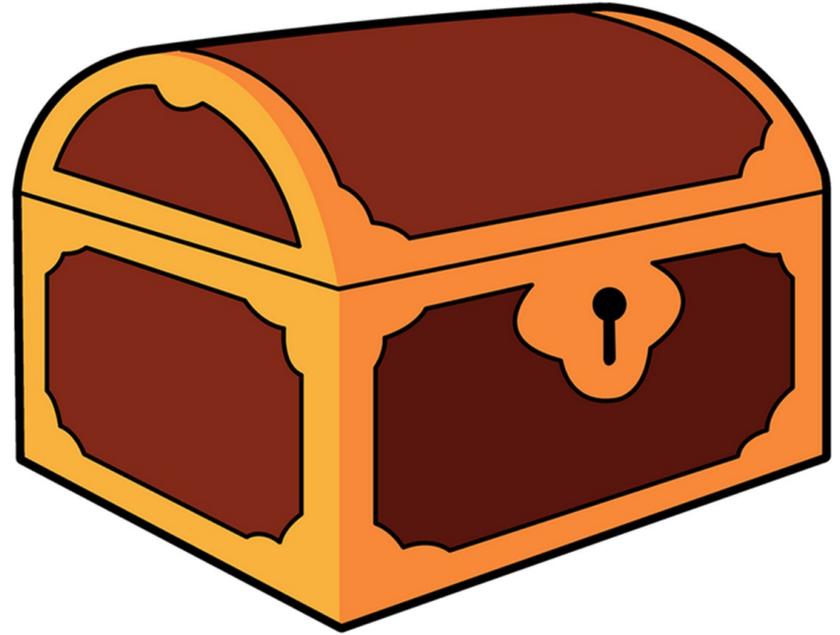
PONT-LEVIS



DOUVES



ECHAUGUETTE



COFFRE



ENLUMINURE



ARCHER

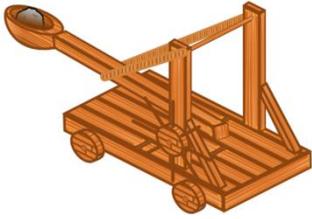


COTTE DE MAILLES



MANDOLINE

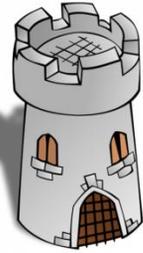
Le LOTO du MOYEN ÂGE



catapulte



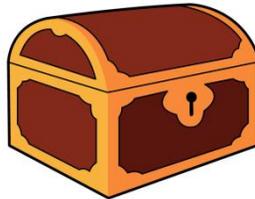
prince



tour



archer



coffre



heaume

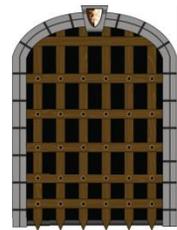
Le LOTO du MOYEN ÂGE



cotte de maille



reine



herse



bourreau



hache



château

Le LOTO du MOYEN ÂGE



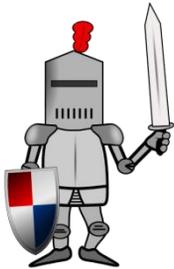
mandoline



princesse



douves



armure

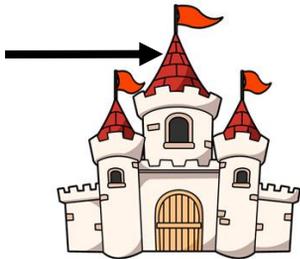


trône



fléau d'armes

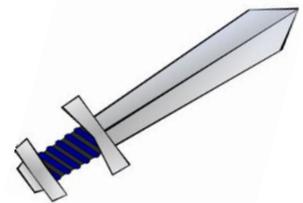
Le LOTO du MOYEN ÂGE



donjon



roi



épée



troubadour

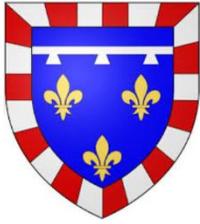


sceptre



pont-levis

Le LOTO du MOYEN ÂGE



blason



scribe



arbalète



cheval

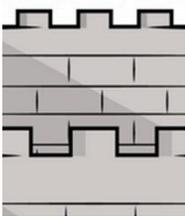


couronne



bouclier

Le LOTO du MOYEN ÂGE



créneaux



paysan



oriflamme



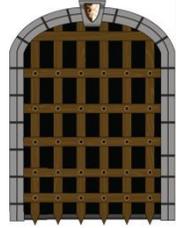
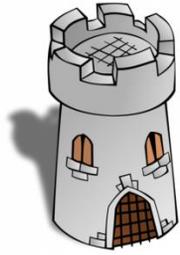
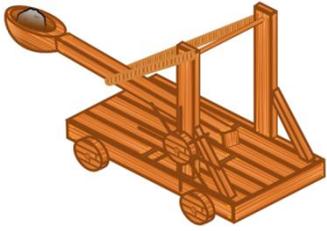
chevalier

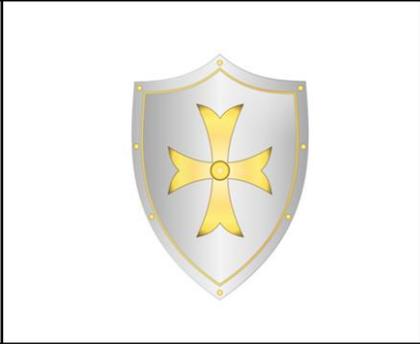
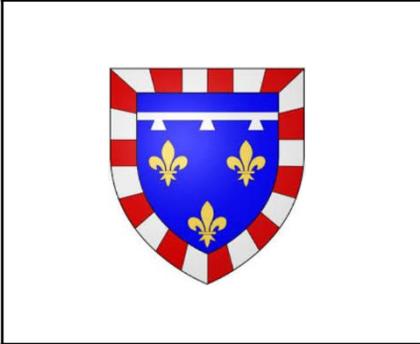
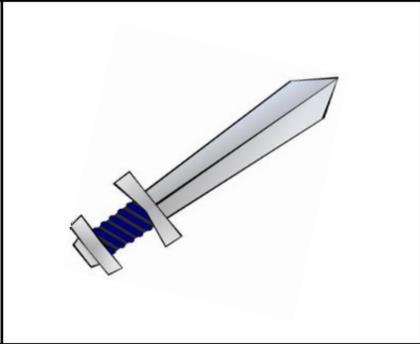
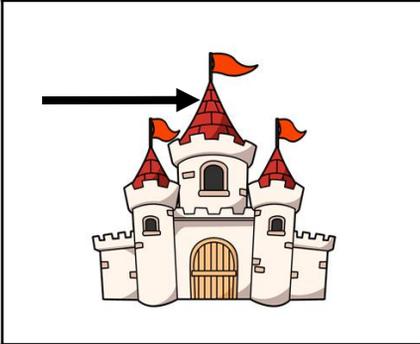
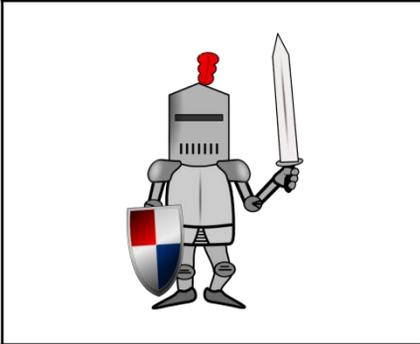


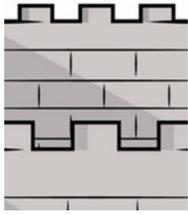
carrosse



enluminure







Merci d'avoir téléchargé le loto du Moyen Âge.

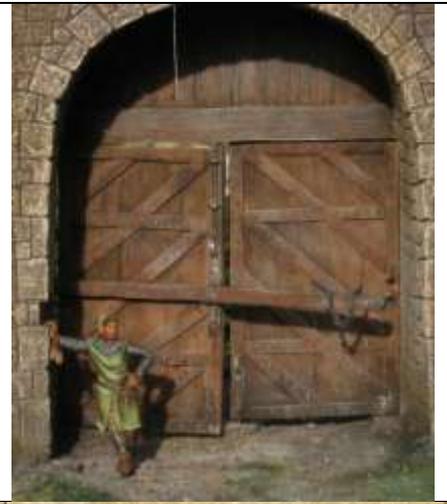
Je suis heureuse que vous aimiez mon travail et que vous ayez téléchargé ce fichier à partir de mon site dessinemoiunehistoire.net. J'espère que vous aimerez l'utiliser dans votre classe .

Les matériaux suivants sont disponibles gratuitement à tous ceux qui visitent mon site.

- L'utilisation des documents publiés par dessinemoiunehistoire.net est réservé à un usage privé, familial ou dans des structures destinées à l'enfance (crèche, garderie, école). Me contacter pour toute autre utilisation.
- Ne pas vendre ou ne pas utiliser ces matériaux à des fins commerciales.
- Ne pas mettre ces matériaux en téléchargement sur d'autres sites.
- La publication du **visuel** de ce fichier est autorisée sous réserve de la citation de la source Dessinemoiunehistoire.net et du respect des documents reproduits. Toujours partager un lien vers l'article correspondant ou la page dessinemoiunehistoire.net. Ne pas mettre de lien directement vers ce document.

Les images proviennent, pour certaines d'entre elles :

- du site Shutterstock.com. Droits d'auteur : Lanaart/Shutterstock.com
- du site 123rf. Droits d'auteur : Oleksii Ovchynnikov/123rf
- du site phillipmartin.info



pont-
levis

herse

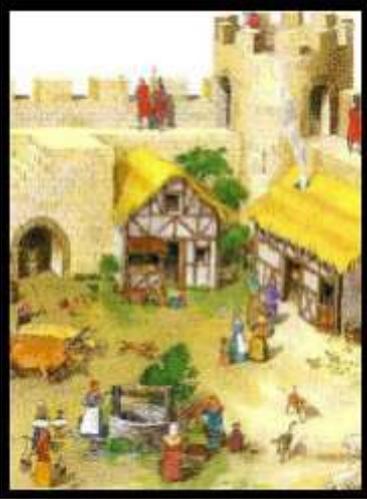
porte



châtelet

fossé

douves



basse
cour

haute
cour

logis



donjon

tours

muraille



chemin de
ronde

créneaux

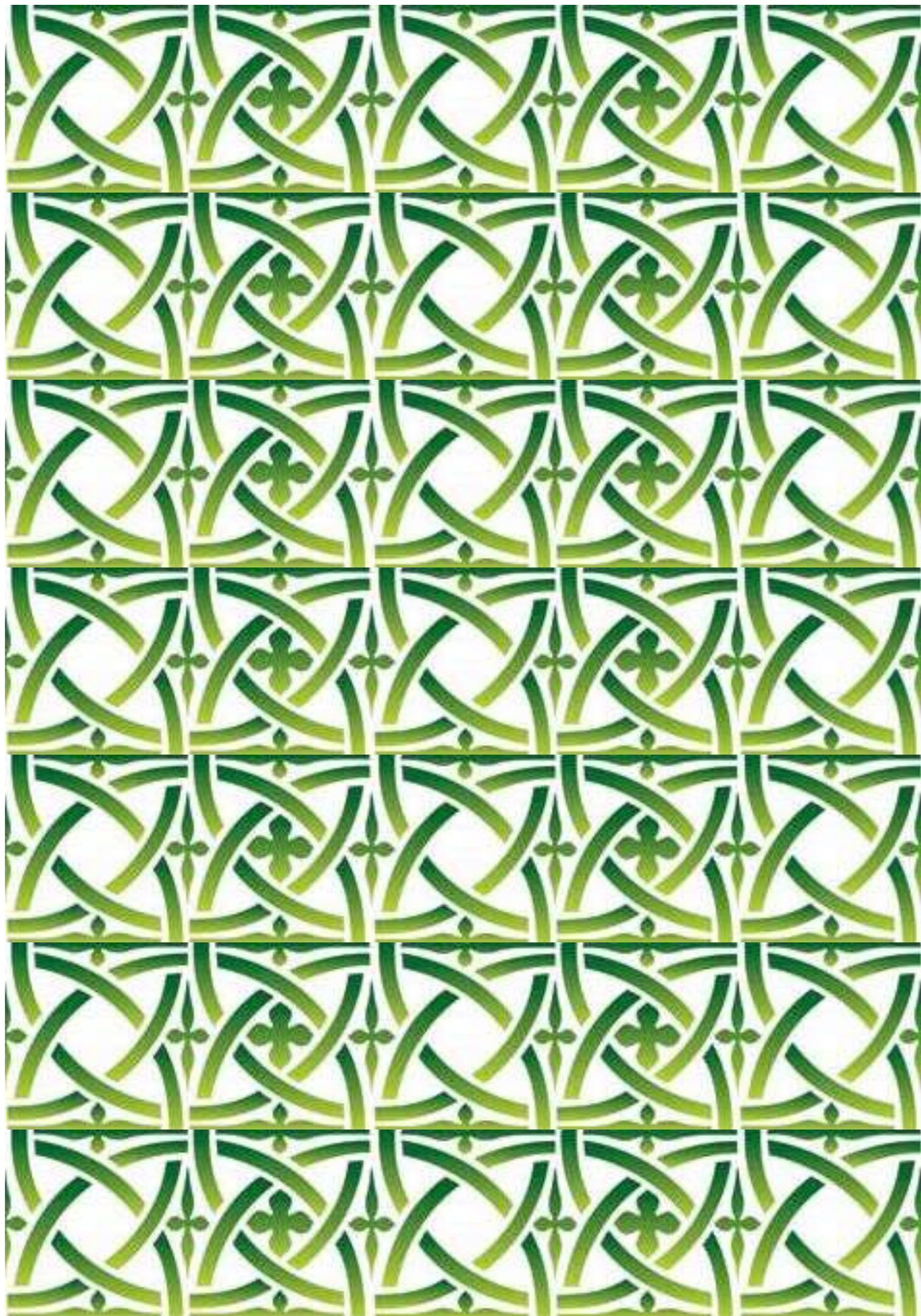
meurtrière



bourg

garde

seigneurs

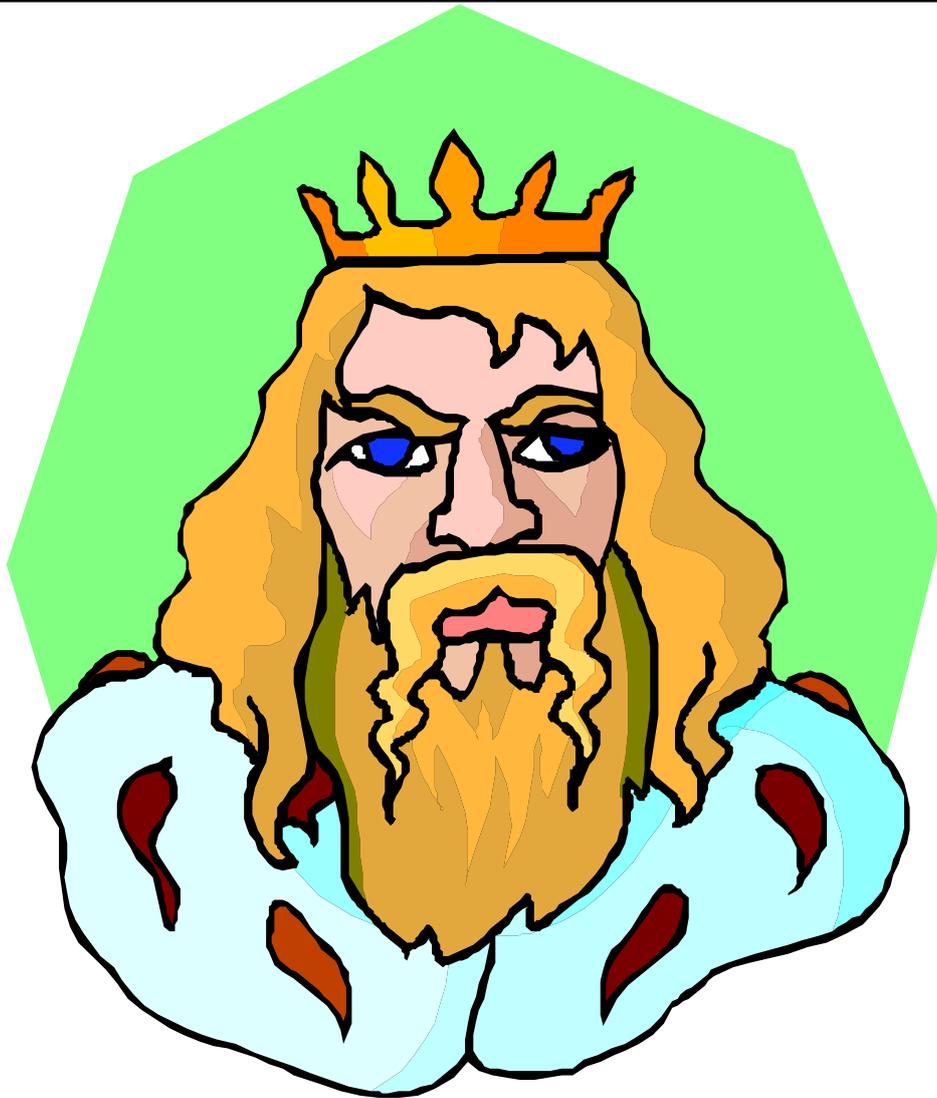




LE CHÂTEAU

le château

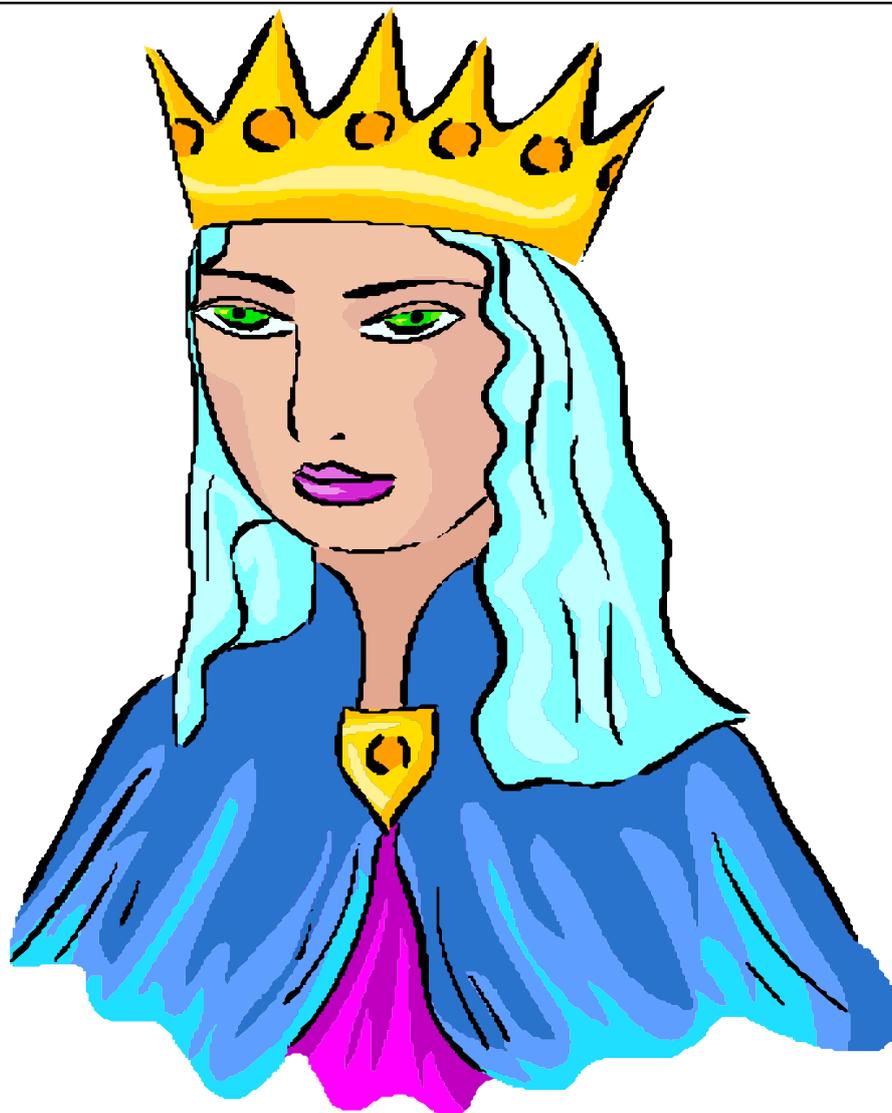
le château



LE ROI

le roi

le roi



LA REINE

la reine

la reine



LE CHEVALIER

le chevalier

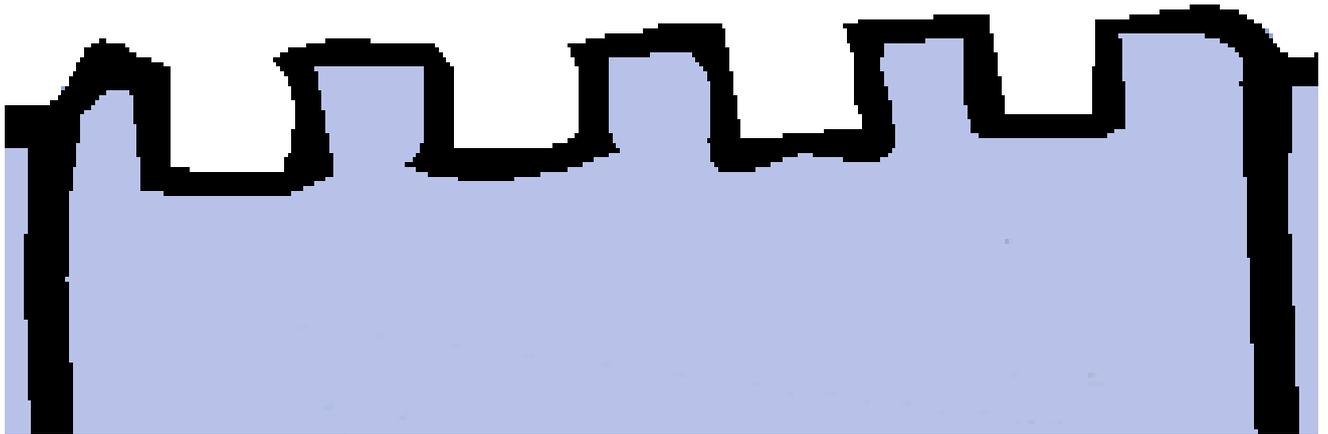
le chevalier



LA TOUR

la tour

la tour



LES CRÉNEAUX

les créneaux

les créneaux



L' ARMURE

l' armure

l' armure



LE BLASON

le blason

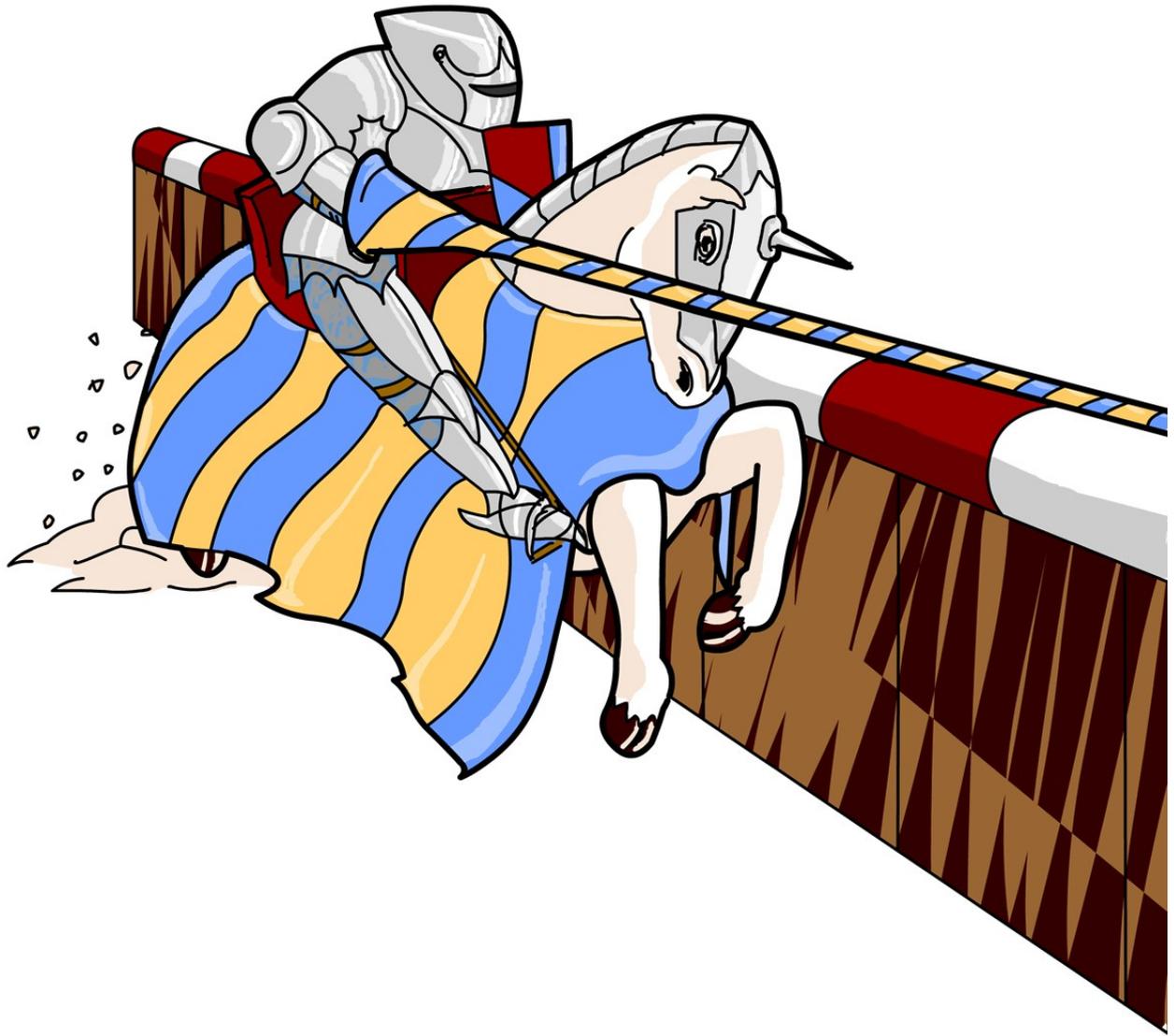
le blason



L'ORIFLAMME

l'oriflamme

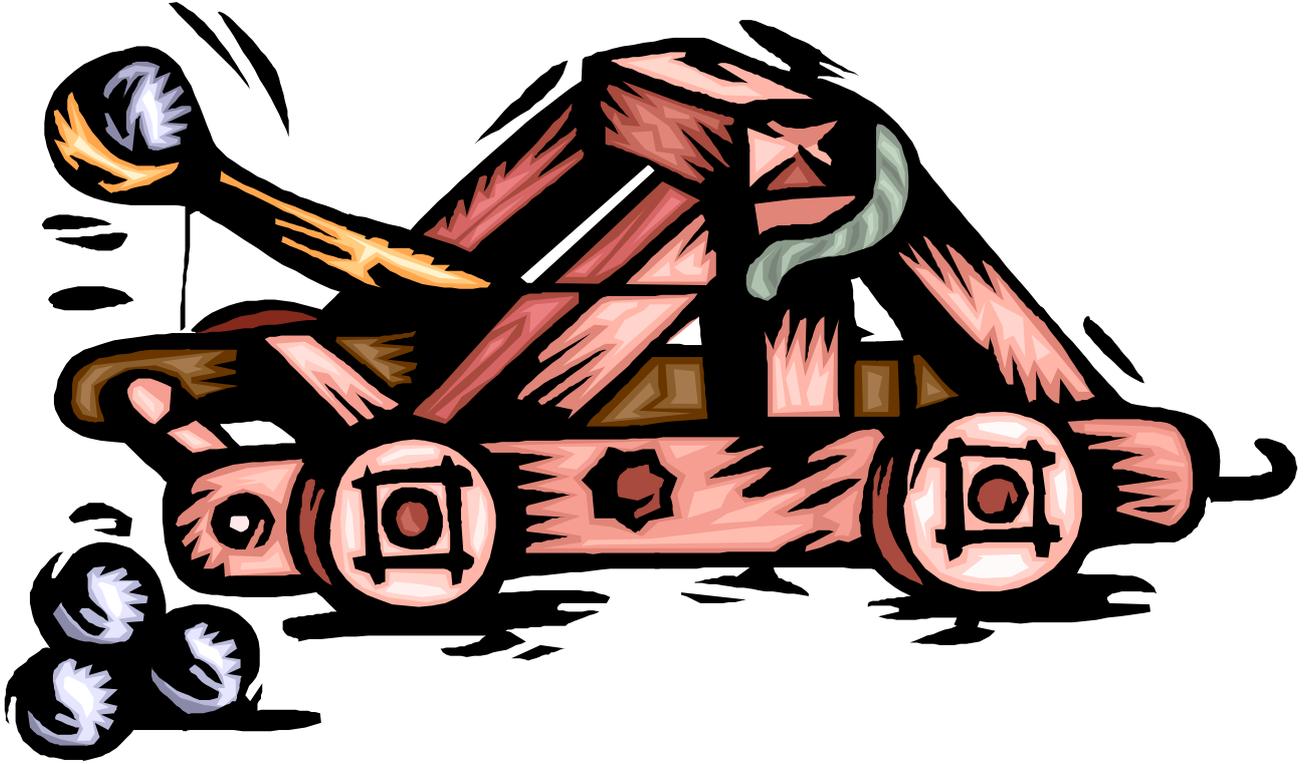
l'oriflamme



LE TOURNOI

le tournoi

le tournoi



LA CATAPULTE

la catapulte

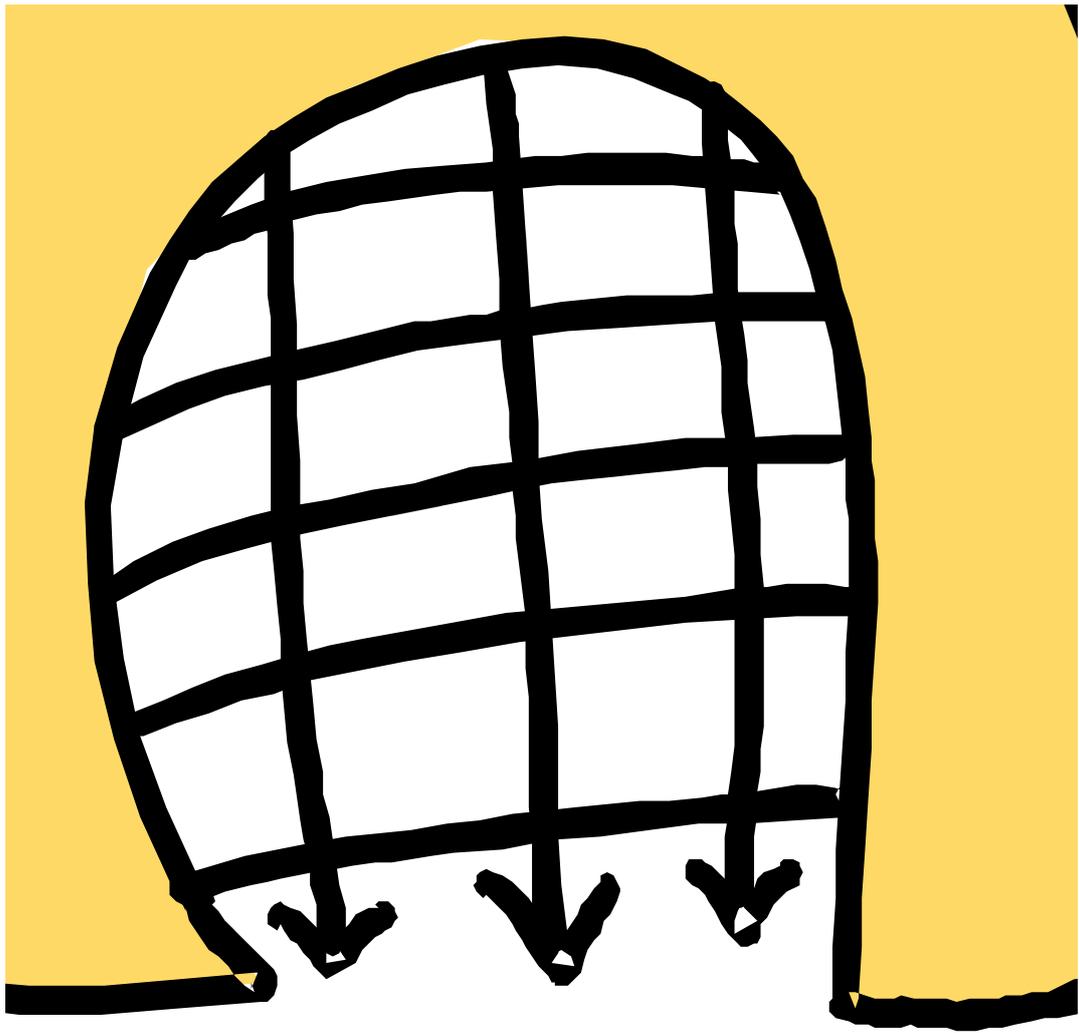
la catapulte



LE PONT-LEVIS

le pont-levis

le pont-levis



LA HERSE

la herse

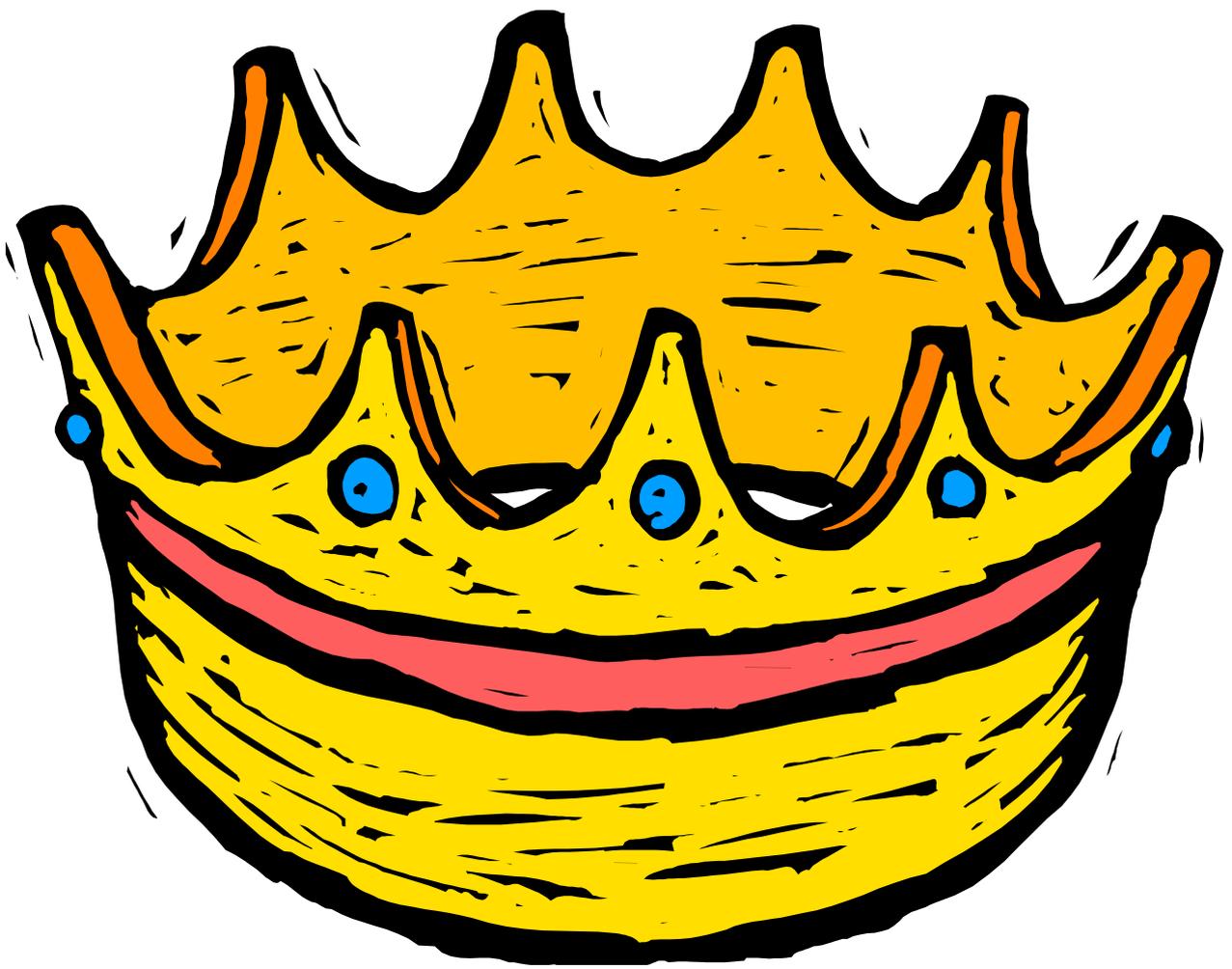
la herse



LE COFFRE

le coffre

le coffre



LA COUURONNE

la couronne

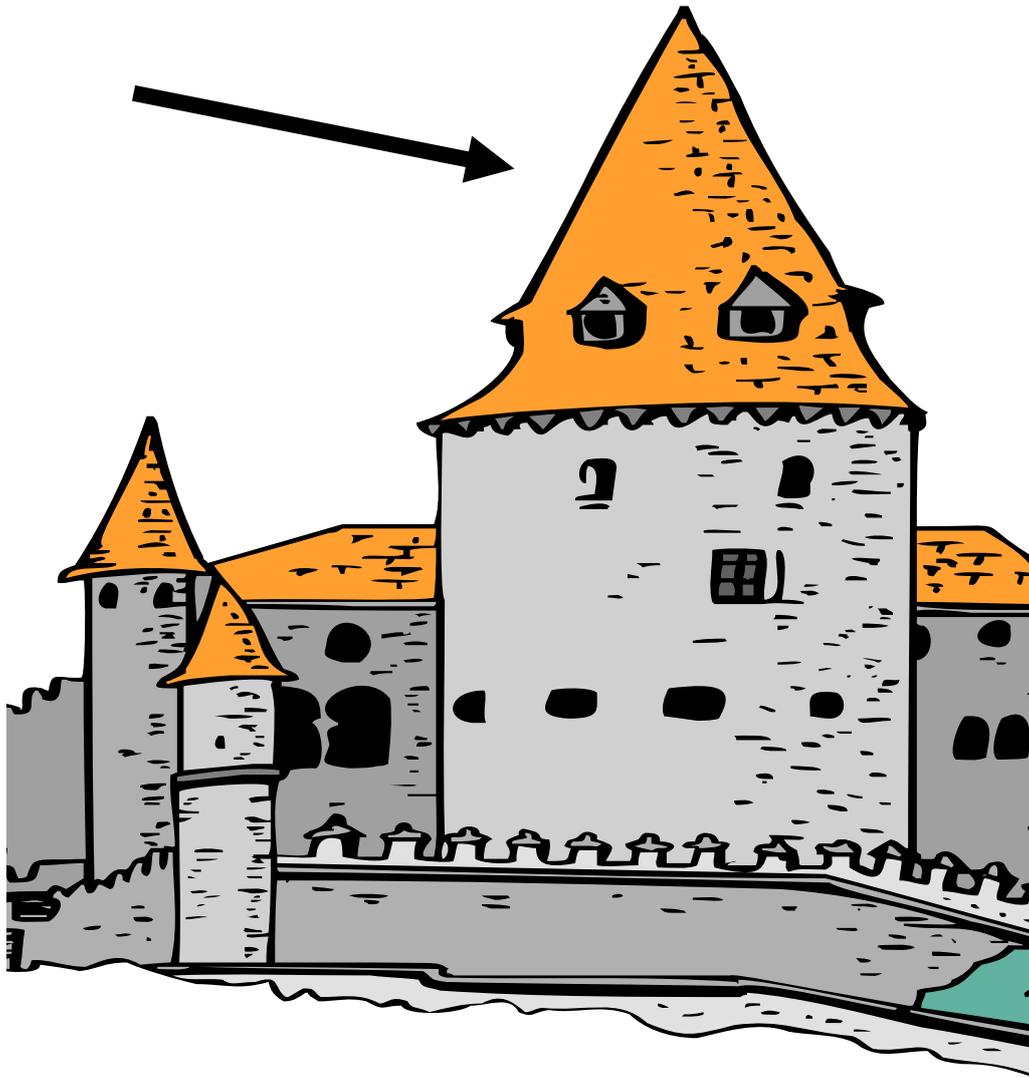
la couronne



LE HEAUME

le heaume

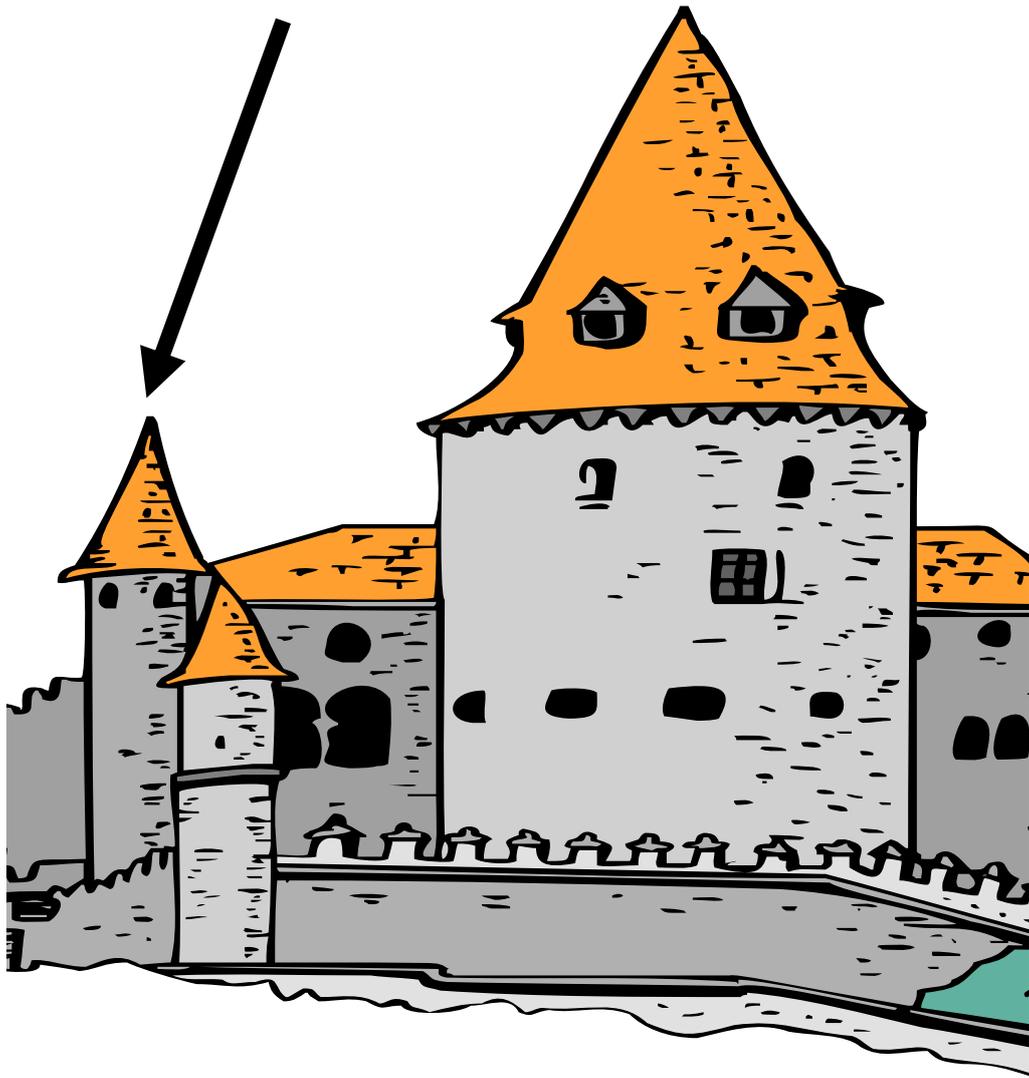
le heaume



LE DONJON

le donjon

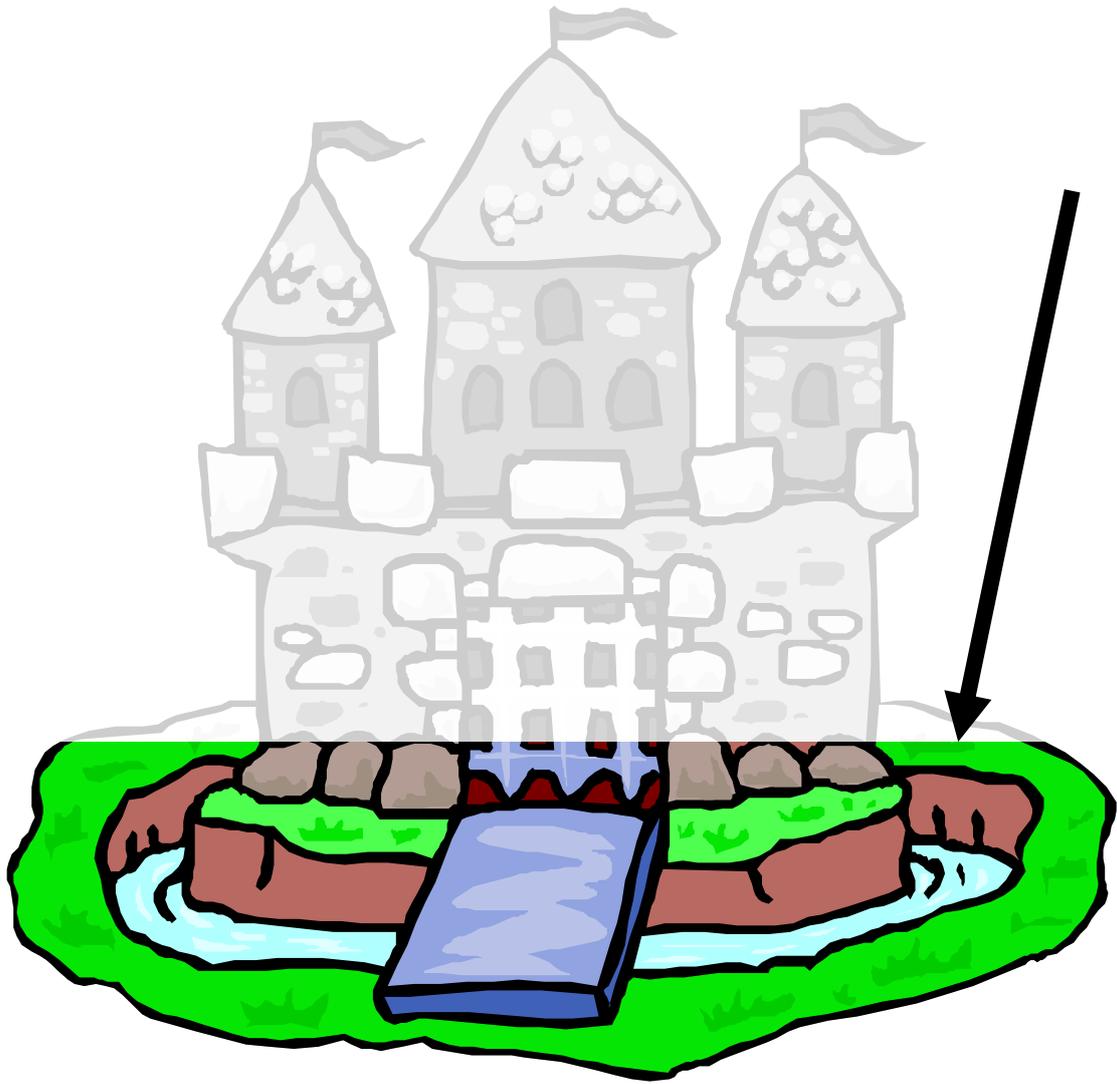
le donjon



LA TOUR DE GUET

la tour de guet

la tour de guet



LES DOUVES

les douves

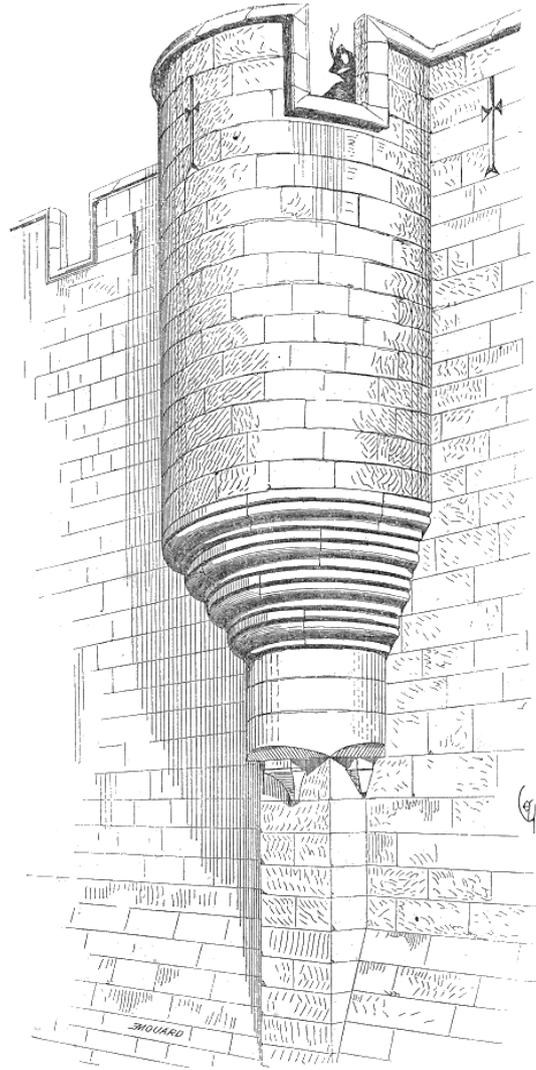
les douves



LE SCEPTRE

le sceptre

le sceptre



L'ÉCHAUGUETTE
l'échauguette
l'échauguette

LIENS INTERNET

Eveil :

[Transformation du château d'Amboise au fil du temps :](#)

[Informations sur les châteaux-forts et pistes pédagogiques :](#)